

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна  
костюма

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

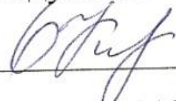
## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Методика обучения изобразительному искусству»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Методика обучения изобразительному искусству, Производственная (исследовательская), Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	
ПК-8		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Методика обучения изобразительному искусству, Производственная (ранняя преподавательская)	

		практика	
--	--	----------	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников	ПК-3, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы осуществления социального взаимодействия;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать свою роль в команде, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;</li> </ul>
2	Педагогические условия обучения изобразительному искусству	ПК-3, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– толерантно воспринимать межкультурное окружение;</li> <li>– реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными требованиями;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами, обеспечивающими эффективное выполнение профессиональных задач в разнообразном по содержанию участниках обществе;</li> <li>– методиками для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</li> </ul>
3	Организация творческой деятельности школьников	ПК-3, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и задачи, принципы, содержание и средства организации</li> </ul>

			художественного образования; уметь: – использовать в педагогической деятельности разные виды изобразительной деятельности учащихся для обеспечения высокого качества учебно-воспитательного процесса; владеть: – современными технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
4	Разработка учебно-методической документации	ПК-3, ПК-8	знать: – принципы и средства проектирования содержания образовательных программ и их элементов; уметь: – использовать в педагогической деятельности разные виды проектирования содержания образовательных программ и их элементов в учебно-воспитательном процессе; владеть: – современными технологиями, в том числе информационными, для использования в педагогической деятельности;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету,	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса

	<p>планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.</p>	<p>предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.</p>
ПК-8	<p>Имеет общие теоретические представления об основах проектного подхода в педагогической деятельности, основных методах и стадиях педагогического проектирования,</p>	<p>Демонстрирует прочные знания о требованиях к отбору содержания и условиях построения образовательных программ и их элементов. Способен самостоятельно</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретических основ отбора содержания и условий построения образовательных программ и их элементов. Демонстрирует творческий подход к проектированию содержания образовательных программ и их элементов. Имеет опыт проведения экспертизы образовательных программ и их</p>

	закономерностях и формах организации педагогического процесса. Может по образцу проектировать отдельные элементы содержания образовательных программ. Готов к освоению основных методов и стадий педагогического проектирования.	проектировать содержание образовательных программ и их элементов. Способен вносить коррективы в содержание образовательных программ и их элементов.	элементов.
--	--	---	------------

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Выполнение и защита интеллект-карты по материалу раздела «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников»	15	ПК-3	2л
2	Выполнение и защита презентации на индивидуальную тему по материалу раздела «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников»	15	ПК-3	2л
3	Практикоориентированное задание: разработка «Педагогического теста» на индивидуальную тему: «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной общеобразовательной школе». «Стандарт по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе»	15	ПК-3	2л
4	Практикоориентированное задание: прохождение «Педагогического теста» на индивидуальную тему: «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной общеобразовательной школе». «Стандарт по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе»	15	ПК-3	2л
5	Выполнение и защита поэтапного педагогического рисунка по изобразительному искусству для разных	20	ПК-3, ПК-8	3з

	классов общеобразовательных школ. Методическое описание этапа урока «Педагогический рисунок»			
6	Проектирование урока изобразительного искусства по индивидуальной теме (по программе Неменского Б.М.) Защита конспекта урока с презентацией (по индивидуальной теме). Презентация фрагмента спроектированного урока изобразительного искусства по индивидуальной теме	20	ПК-3, ПК-8	3з
7	Анализ уроков/видео-уроков в контексте требований ФГОС НОО, ФГОС СОО	10	ПК-3, ПК-8	3з
8	Составление и применение контрольно-измерительных материалов для оценивания метапредметных и предметных результатов обучающихся начальной и средней школы на уроках изобразительного искусства	30	ПК-3, ПК-8	3з
9	Методический практикум по разделу «Педагогические условия обучения изобразительному искусству»	20	ПК-3, ПК-8	3з
10	Подбор диагностик для изучения творческой деятельности школьников (по индивидуальной теме). Презентация диагностик для развития творческих способностей, внимания, УУД на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме)	20	ПК-3, ПК-8	3л
11	Подбор и презентация игр и упражнений для развития творческих способностей, внимания, УУД школьников на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме)	20	ПК-3, ПК-8	3л
12	Проектирование и презентация творческих заданий для одаренных обучающихся (в рамках научно-исследовательской деятельности). Конкурсы в области изобразительного искусства	20	ПК-3, ПК-8	3л
13	Выполнение статьи для участия во всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ «Наука, онлайн»	20	ПК-3, ПК-8	4з
14	Проектирование образовательной среды. Разработка учебно-методического комплекса	20	ПК-3, ПК-8	4з
15	Мастер-класс (моделирование ситуации участия в школьном и муниципальном этапах конкурсов профессионального мастерства («Учитель года», «Педагогический дебют»))	20	ПК-3, ПК-8	4з

16	Экзамен	40	ПК-3, ПК-8	4з
----	---------	----	------------	----

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение и защита интеллект-карты по материалу раздела «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников»
2. Выполнение и защита презентации на индивидуальную тему по материалу раздела «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников»
3. Практикоориентированное задание: разработка «Педагогического теста» на индивидуальную тему: «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной общеобразовательной школе». «Стандарт по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе»
4. Практикоориентированное задание: прохождение «Педагогического теста» на индивидуальную тему: «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной общеобразовательной школе». «Стандарт по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе»
5. Выполнение и защита поэтапного педагогического рисунка по изобразительному искусству для разных классов общеобразовательных школ. Методическое описание этапа урока «Педагогический рисунок»
6. Проектирование урока изобразительного искусства по индивидуальной теме (по программе Неменского Б.М.) Защита конспекта урока с презентацией (по индивидуальной



- теме). Презентация фрагмента спроектированного урока изобразительного искусства по индивидуальной теме
7. Анализ уроков/видео-уроков в контексте требований ФГОС НОО, ФГОС СОО
  8. Составление и применение контрольно-измерительных материалов для оценивания метапредметных и предметных результатов обучающихся начальной и средней школы на уроках изобразительного искусства
  9. Методический практикум по разделу «Педагогические условия обучения изобразительному искусству»
  10. Подбор диагностик для изучения творческой деятельности школьников (по индивидуальной теме). Презентация диагностик для развития творческих способностей, внимания, УУД на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме)
  11. Подбор и презентация игр и упражнений для развития творческих способностей, внимания, УУД школьников на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме)
  12. Проектирование и презентация творческих заданий для одаренных обучающихся (в рамках научно-исследовательской деятельности). Конкурсы в области изобразительного искусства
  13. Выполнение статьи для участия во всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ «Наука, онлайн»
  14. Проектирование образовательной среды. Разработка учебно-методического комплекса
  15. Мастер-класс (моделирование ситуации участия в школьном и муниципальном этапах конкурсов профессионального мастерства («Учитель года», «Педагогический дебют»))
  16. Экзамен