

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

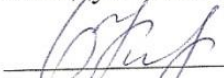
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Искусство ручного ковроткачества»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-12		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы живописи, Основы книжной графики, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Основы эмальерного искусства,	

		Учебная (ознакомительная) практика, Эмаль	
ПК-13		Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства", Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы живописи, Основы книжной графики, Основы композиции, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы цветоведения и колористики, Основы эмальерного искусства, Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Современные технологии обучения изобразительному искусству, Учебная (социально-значимая) практика, Эмаль	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах
их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Закономерности композиционного построения	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности создания целостностной композиции; уметь; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в творческой работе симметрию и асимметрию; владеть; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выделения композиционного центра;
2	Растительная композиция	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательность декоративной переработки растительных форм в декоративные; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой работе способы декоративной переработки растений; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками стилизации растительного орнамента;
3	Основы ритмического образования	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ритмы форм и цвета уметь уметь ритмы форм и цвета; уметь; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в творческой работе ритм в орнаменте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками создания художественного образа;
4	Декоративная композиция	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды ковроткачества; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектные материалы и фактуры в процессе ткачества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования декоративных композиций в творческой работах;
5	Гладкое и ворсовое ковроткачество	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы работы с различными текстильными и художественными материалами; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные материалы и технологии их

			обработки при создании объектов декоративно-прикладного искусства; владеть: – новыми приемами переплетения ручного ковроткачества;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-12	???	???	???
ПК-13	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиционного центра), на симметрию и асимметрию»	20	ПК-12-13	5л
2	Выполнение индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция»	30	ПК-12-13	5л
3	Просмотр выполнения индивидуального творческого задания	10	ПК-12-13	5л
4	Аттестация с оценкой	40	ПК-12-13	5л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено,

необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение индивидуального творческого задания «Композиция в цвете на выявление доминанты (композиц.центра), на симметрию и асимметрию»
2. Выполнение индивидуального творческого задания «Орнаментальная ритмическая композиция»
3. Просмотр выполнения индивидуального творческого задания
4. Аттестация с оценкой