

ДЕКОРАТИВНО-ОФОРМИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО

1. Цель освоения дисциплины

Воспитание художественного вкуса, эстетического отношения к окружающей действительности, культуры визуального восприятия информационных средств и умений в области оформления интерьеров рабочих помещений образовательных учреждений, информационных стендов и плакатов, стеновой печати и мотивационных лозунгов, предупреждающих знаков и пиктограмм, элементов оформления школьных вечеров, выставок, олимпиад, садово-парковых участков и спортивных площадок.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Декоративно-оформительское искусство» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Декоративно-оформительское искусство» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Графика», «Детали машин и основы конструирования», «Домашняя экономика», «История технологии и технологической культуры», «Машиностроительное черчение», «Методика обучения технологии», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Основы стандартизации, метрологии и сертификации», «Перспективные материалы и технологии», «Прикладная механика», «Современное производство и окружающая среда», «Техническая эстетика и дизайн», «Технологический практикум по обработке конструкционных материалов», «Технологический практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», прохождения практики «Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая))». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы исследований в технологическом образовании», «Перспективные методы обучения технологии», «Технологии современного производства», «3D-моделирование и прототипирование в технологическом образовании», «Декоративно-прикладное творчество», «Правовая защита предпринимательской деятельности», «Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями обучения», «Ремонт и эксплуатация дома», «Художественная обработка материалов», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способностью использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (ПКР-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- материалы, инструменты, и приспособления шрифтовых и декоративных работ, шрифты классические и декоративные;
- теоретические основы построения орнаментов, шрифтовых и формальных композиций;
- технологию оформительских работ и дизайн интерьеров помещений образовательных учреждений;

уметь

- ориентироваться в истории развития и различных видах орнаментов, их композиции и техник выполнения;
- оценивать и прогнозировать эмоциональное восприятие произведений декоративно-оформительского искусства;
- грамотно выбирать материалы и разрабатывать технологию оформительских работ, разрабатывать и изготавливать эскиз-макеты проектируемых интерьеров, стендов, плакатов и других наглядно-информационных средств;

владеть

- пониманием значение вклада современного сообщества в развитие декоративно-оформительского искусства;
- специальной терминологией, применяемой для описания технологических процессов в декоративно-оформительском искусстве;
- умениями в области оформления интерьеров рабочих помещений образовательных учреждений, информационных стендов и плакатов, стеновой печати и мотивационных лозунгов, предупреждающих знаков и пиктограмм, элементов оформления школьных вечеров, выставок, олимпиад, садово-парковых участков и спортивных площадок.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 40 ч., СРС – 64 ч.),

распределение по семестрам – 8,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (8 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Начертание декоративно-оформительских шрифтов.

История развития визуальных коммуникаций. Орнамент. Виды орнаментов. Композиция и техника выполнения. Начертание декоративно-оформительских шрифтов.

Репродукция художественных изображений и композиция наглядно-информационных средств (НИС).

Репродукция художественных изображений и композиция наглядных информационных средств.

Разработка и изготовление НИС (на примере плаката формата А1).

Разработка и проектирование средств наглядной информации и рекламы. Разработка и проектирование пиктографических средств и товарных знаков. Оформление интерьеров помещений учебно-производственных мастерских и выставок творческих работ учащихся. Разработка эскизного проекта художественного оформления демонстрационного стенда. Изготовление учебного информационного плаката (формат А1).

6. Разработчик

Кисляков Виталий Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».