

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Технология», «Информатика»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-1</b>	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- основные технологии и принципы обработки текстовой информации;
- основные технологии и принципы обработки числовой информации;
- основные технологии и принципы обработки мультимедийной информации;
- безотходные и материалосберегающие технологии и их перспективность, специальные виды литья, улучшающие качество изделий и условия литейного производства, электрофизические, электрохимические и электроэрозионные методы обработки, современные способы сварки с использованием плазмы, электронного луча, лазера, ультразвука и т.п;
- основы порошковой металлургии, порошковые материалы и их назначение, высокочистые и композиционные материалы, области их применения;
- древесные материалы, свойства, способы обработки, защиты и отделки древесины, различные группы неметаллических материалов: пластмассы, резинотехнические изделия, лакокрасочные и клеящие материалы; их получение, свойства и технологии обработки;
- способы защиты от коррозии, технические устройства, применяемые в разных областях деятельности человека;
- теоретические основы инженерного и художественного конструирования; общие положения технической эстетики;
- закономерные принципы формирования объектов дизайна;
- стандартизацию и сертификацию промышленных изделий и услуг;
- основные организационные формы дизайн — деятельности; методику художественного конструирования; методы поиска решения дизайнерских задач;
- основную терминологию и специальные термины, сущность, цель и задачи различных технологий производства материальных ценностей, историю развития отечественных и зарубежных технологий, роль научных исследований в разработке некоторых технологий по изучаемому разделу;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;

- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- этапы и направления развития предпринимательства в период развития Киевской, Московской Руси, Российского централизованного государства;
- основные тенденции и проблемы развития российского предпринимательства в XVIII - н. XX вв.;
- теоретические представления о сущности организационной культуры, закономерности формирования и изменения организационной культуры;
- способы диагностики организационной культуры образовательного учреждения;
- место «Основ современного арт-менеджмента» как теоретической и прикладной дисциплины в системе социокультурного менеджмента;
- сущность понятий «арт-менеджмента», «арт-индустрии», «арт-рынок»; принципы, функции и задачи арт-маркетинга;
- механизмы функционирования коммерческих организаций в сфере искусства и культуры, их маркетинговые тактики и стратегии, основы брендинга и продвижения художественного продукта;
- типологию галерей;
- специфику маркетинговых и рекламных стратегий и тактик в деятельности художественной галереи;
- отличия таких видов коллекционеров, как «коллекционер-инвестор», «коллекционер-куратор», «коллекционер-просветитель»;
- основы культурной экономики;
- формы взаимодействия финансово-экономической жизни общества и сферы искусства;
- основные направления работы музейного менеджера;
- сущность и механизмы музейного фандрайзинга и франчайзинга;
- функции и обязанности агентов мира искусства: кураторов, дилеров, арт-менеджеров и пр.;
- функции и структуру работы некоммерческих организаций в сфере искусства;
- место художественного критика в продвижении арт-брендов;
- сущность современных технологических методов формообразования и обработки заготовок из конструкционных материалов для изготовления деталей заданной формы и качества; принципы устройства и основы конструкций основных технологических систем, средств механизации и автоматизации; области и возможности применения компьютерной и процессорной техники как средств управления машинами и технологическими процессами; техническую и технологическую документацию, правила работы с ней; критерии выбора заготовок, инструментов, приспособлений, режимов обработки материалов, средств контроля качества их обработки; организацию и планирование рабочего места, условия обеспечения безопасности труда; социальные и экологические последствия применения технологий, использование вторичного сырья и отходов производства;
- подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

### **уметь**

- использовать возможности текстовых процессоров для для создания, хранения, обработки и использования информации на ЭВМ;
- использовать возможности электронных таблиц для создания, хранения, обработки и использования информации на ЭВМ;

- использовать возможности презентационных пакетов для создания, хранения, обработки и использования информации на ЭВМ;
- выбрать конструкционный материал для проведения занятий по технологии в школе в зависимости от темы урока;
- организовать информацию о достижении науки и техники в области новых технологий и материалов;
- осуществлять профориентационную работу среди учащихся по сознательному выбору будущей специальности на основе знаний о перспективных материалах и технологиях;
- решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи теоретического и практического характера;
- оценивать и прогнозировать эмоциональное восприятие дизайнерских решений промышленных изделий и услуг;
- грамотно выбирать материалы и разрабатывать технологию дизайнерских работ;
- разрабатывать и изготавливать эскиз — макеты проектируемых промышленных изделий;
- описывать и объяснять основные особенности технологий изготовления различных материалов и энергии, в соответствии и изучаемым разделом дисциплины и применять полученные специальные знания при планировании и организации занятий соответствующих разделов программы образовательной области «Технология»;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- пользоваться и извлекать знания из различных источников и исторической литературы, литературы по истории отечественного предпринимательства;
- охарактеризовать социально-культурный аспект предпринимательства в складывании традиций меценатства, благотворительности в России;
- определять тип организационной культуры конкретной организации;
- обеспечивать соблюдение этических норм взаимоотношений в организации;
- применять теоретические навыки управления и организации работы художественных галерей, музеев, арт-ярмарок и прочих институтов мира искусства;
- оформлять грантовые заявки и работать с донорами и спонсорами;
- применять теоретические основы арт-менеджмента при разработке социально значимых инициатив и проектов в образовательной и культурно-просветительской деятельности;
- формулировать и решать задачи обеспечения в процессе производства требуемого качества изделия, уменьшения её себестоимости и повышения производительности труда; использовать на практике возможности и преимущества стандартизации и сертификации для повышения качества и конкурентоспособности производимой продукции; разрабатывать технологическую документацию для изготовления деталей; выполнять основные технологические операции в соответствии с видом обрабатываемого материала и контролировать качество их выполнения; рационально организовывать и планировать свою работу; обеспечивать безопасность работающего персонала, технологических процессов и отдельных видов оборудования; использовать полученные знания в нестандартных ситуациях;
- использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;

- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

### ***владеть***

- навыком использования технологий обработки текстовой информации для решения задач будущей профессиональной деятельности;
- навыком использования электронных таблиц для решения задач будущей профессиональной деятельности;
- навыком использования мультимедийных технологий для решения задач будущей профессиональной деятельности;
- актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приемами по разделам дисциплины, в том числе с использованием средств ИТ;
- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами профессиональной культуры педагога; актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе и с использованием современной оргтехники;
- актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе и с использованием современной оргтехники; основами организации творческой деятельности учащихся в школе и в учреждениях дополнительного образования детей;
- опытом описания и объяснения основных особенностей технологий изготовления разнообразных современных конструкционных материалов и электроэнергии, навыками использования профессиональной терминологии при описании определенных технологических процессов современного производства по изучаемому разделу;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств;
- основными историческими понятиями и терминами;
- способностью прогнозировать изменения организационной культуры с течением времени и под воздействием обстоятельств;
- приемами формирования и изменения организационной культуры образовательной организации;
- навыками арт-банкинга, консалтинга, оценки и экспертизы в области современного искусства;
- навыками кураторской работы;
- навыками фандрайзинга и социального проектирования;
- навыками художественной критики;
- основными нормативными документами в сфере контроля качества производства продукции и оказания услуг; навыками формулирования и решения задач обеспечения в процессе производства требуемого качества изделия, уменьшения её себестоимости и повышения производительности труда; основными методами осуществления контроля качества производства продукции; измерительным инструментом, необходимым для контроля изготовленной продукции;
- приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
- обобщёнными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;

- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности. Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Графика	???	лекции, лабораторные работы, экзамен
2	Детали машин и основы конструирования	???	лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен
3	ИКТ и медиаинформационная	знать:	лекции,

	грамотность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные технологии и принципы обработки текстовой информации</li> <li>– основные технологии и принципы обработки числовой информации</li> <li>– основные технологии и принципы обработки мультимедийной информации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать возможности текстовых процессоров для создания, хранения, обработки и использования информации на ЭВМ</li> <li>– использовать возможности электронных таблиц для создания, хранения, обработки и использования информации на ЭВМ</li> <li>– использовать возможности презентационных пакетов для создания, хранения, обработки и использования информации на ЭВМ</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком использования технологий обработки текстовой информации для решения задач будущей профессиональной деятельности</li> <li>– навыком использования электронных таблиц для решения задач будущей профессиональной деятельности</li> <li>– навыком использования мультимедийных технологий для решения задач будущей профессиональной деятельности</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен
4	Конвергентные технологии в технологическом образовании	???	???
5	Машиностроительное черчение	???	лабораторные работы, экзамен
6	Основы материаловедения	???	???
7	Основы стандартизации, метрологии и сертификации	???	лекции, практические занятия, экзамен
8	Перспективные материалы и технологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– безотходные и материалосберегающие технологии и их перспективность, специальные</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, практические занятия,

	<p>           виды литья, улучшающие качество изделий и условия литейного производства, электрофизические, электрохимические и электроэрозионные методы обработки, современные способы сварки с использованием плазмы, электронного луча, лазера, ультразвука и т.п            – основы порошковой металлургии, порошковые материалы и их назначение, высокочистые и композиционные материалы, области их применения            – древесные материалы, свойства, способы обработки, защиты и отделки древесины, различные группы неметаллических материалов: пластмассы, резинотехнические изделия, лакокрасочные и клеящие материалы; их получение, свойства и технологии обработки            – способы защиты от коррозии, технические устройства, применяемые в разных областях деятельности человека            уметь:            – выбрать конструкционный материал для проведения занятий по технологии в школе в зависимости от темы урока            – организовать информацию о достижениях науки и техники в области новых технологий и материалов            – осуществлять профориентационную работу среди учащихся по сознательному выбору будущей специальности на основе знаний о перспективных материалах и технологиях            – решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи теоретического и практического характера            владеть:            – актуализированными и закрепленными базовыми понятиями и приемами по         </p>	<p>экзамен</p>
--	--	----------------

		разделам дисциплины, в том числе с использованием средств ИТ	
9	Прикладная механика	???	лекции, лабораторные работы, экзамен
10	Современная бытовая техника и производственное оборудование	???	???
11	Современное производство и окружающая среда	???	лекции, практические занятия, экзамен
12	Техническая эстетика и дизайн	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы инженерного и художественного конструирования; общие положения технической эстетики</li> <li>– закономерные принципы формирования объектов дизайна</li> <li>– стандартизацию и сертификацию промышленных изделий и услуг</li> <li>– основные организационные формы дизайн — деятельности; методику художественного конструирования; методы поиска решения дизайнерских задач</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать и прогнозировать эмоциональное восприятие дизайнерских решений промышленных изделий и услуг</li> <li>– грамотно выбирать материалы и разрабатывать технологию дизайнерских работ</li> <li>– разрабатывать и изготавливать эскиз — макеты проектируемых промышленных изделий</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами профессиональной культуры педагога;</li> <li>актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе и с использованием современной оргтехники</li> <li>– актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приёмами по</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		разделам дисциплины в том числе и с использованием современной оргтехники; основами организации творческой деятельности учащихся в школе и в учреждениях дополнительного образования детей	
13	Технологии нововведений	???	???
14	Технологии обработки конструкционных материалов	???	???
15	Технологии современного производства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основную терминологию и специальные термины, сущность, цель и задачи различных технологий производства материальных ценностей, историю развития отечественных и зарубежных технологий, роль научных исследований в разработке некоторых технологий по изучаемому разделу</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать и объяснять основные особенности технологий изготовления различных материалов и энергии, в соответствии и изучаемым разделом дисциплины и применять полученные специальные знания при планировании и организации занятий соответствующих разделов программы образовательной области «Технология»</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом описания и объяснения основных особенностей технологий изготовления разнообразных современных конструкционных материалов и электроэнергии, навыками использования профессиональной терминологии при описании определенных технологических процессов современного производства по изучаемому разделу</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
16	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный аппарат философии</li> <li>– основные способы, формы и</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем</li> <li>– основные категории, принципы и законы диалектики</li> <li>– современные философские определение сознания и структуру сознания</li> <li>– соотношение сознания, мышления и языка</li> <li>– основные философские категории и проблемы теории познания</li> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие</li> <li>– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»</li> <li>– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры</li> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга</li> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания</li> <li>– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности</li> <li>– видением многообразия способов, форм и уровней бытия</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей</li> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека</li> <li>– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного</li> <li>– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории</li> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза</li> </ul>	
17	История российского предпринимательства XIX-начала XX в	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы и направления развития предпринимательства в период развития Киевской, Московской Руси, Российского централизованного государства</li> <li>– основные тенденции и проблемы развития российского предпринимательства в XVIII - н. XX вв</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться и извлекать знания из различных источников и исторической литературы, литературы по истории отечественного предпринимательства</li> <li>– охарактеризовать социально-культурный аспект предпринимательства в складывании традиций меценатства, благотворительности в России</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств</li> <li>– основными историческими понятиями и терминами</li> </ul>	лекции, практические занятия
18	Компьютерное проектирование в инженерной практике	???	???
19	Культурная антропология города	???	лекции, практические занятия
20	Организационная культура	знать:	лекции,

	образовательного учреждения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические представления о сущности организационной культуры, закономерности формирования и изменения организационной культуры</li> <li>– способы диагностики организационной культуры образовательного учреждения</li> <li>уметь:</li> <li>– определять тип организационной культуры конкретной организации</li> <li>– обеспечивать соблюдение этических норм взаимоотношений в организации</li> <li>владеть:</li> <li>– способностью прогнозировать изменения организационной культуры с течением времени и под воздействием обстоятельств</li> <li>– приемами формирования и изменения организационной культуры образовательной организации</li> </ul>	практические занятия
21	Основы современного арт-менеджмента	<ul style="list-style-type: none"> <li>знать:</li> <li>– место «Основ современного арт-менеджмента» как теоретической и прикладной дисциплины в системе социокультурного менеджмента</li> <li>– сущность понятий «арт-менеджмента», «арт-индустрии», «арт-рынок»; принципы, функции и задачи арт-маркетинга</li> <li>– механизмы функционирования коммерческих организаций в сфере искусства и культуры, их маркетинговые тактики и стратегии, основы брендинга и продвижения художественного продукта</li> <li>– типологию галерей</li> <li>– специфику маркетинговых и рекламных стратегий и тактик в деятельности художественной галереи</li> <li>– отличия таких видов коллекционеров, как «коллекционер-инвестор», «коллекционер-куратор», «коллекционер-просветитель»</li> <li>– основы культурной экономики</li> <li>– формы взаимодействия</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>финансово-экономической жизни общества и сферы искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления работы музейного менеджера</li> <li>– сущность и механизмы музейного фандрайзинга и франчайзинга</li> <li>– функции и обязанности агентов мира искусства: кураторов, дилеров, арт-менеджеров и пр</li> <li>– функции и структуру работы некоммерческих организаций в сфере искусства</li> <li>– место художественного критика в продвижении арт-брендов</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические навыки управления и организации работы художественных галерей, музеев, арт-ярмарок и прочих институтов мира искусства</li> <li>– оформлять грантовые заявки и работать с донорами и спонсорами</li> <li>– применять теоретические основы арт-менеджмента при разработке социально значимых инициатив и проектов в образовательной и культурно-просветительской деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками арт-банкинга, консалтинга, оценки и экспертизы в области современного искусства</li> <li>– навыками кураторской работы</li> <li>– навыками фандрайзинга и социального проектирования</li> <li>– навыками художественной критики</li> </ul>	
22	Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями обучения	???	лекции, практические занятия
23	Технологические и транспортные машины	???	???
24	Научно-исследовательская работа	???	
25	Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая))	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность современных технологических методов формообразования и обработки заготовок из конструкционных материалов для изготовления</li> </ul>	

		<p>деталей заданной формы и качества; принципы устройства и основы конструкций основных технологических систем, средств механизации и автоматизации; области и возможности применения компьютерной и процессорной техники как средств управления машинами и технологическими процессами; техническую и технологическую документацию, правила работы с ней; критерии выбора заготовок, инструментов, приспособлений, режимов обработки материалов, средств контроля качества их обработки; организацию и планирование рабочего места, условия обеспечения безопасности труда; социальные и экологические последствия применения технологий, использование вторичного сырья и отходов производства</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать и решать задачи обеспечения в процессе производства требуемого качества изделия, уменьшения её себестоимости и повышения производительности труда;</li> <li>использовать на практике возможности и преимущества стандартизации и сертификации для повышения качества и конкурентоспособности производимой продукции;</li> <li>разрабатывать технологическую документацию для изготовления деталей; выполнять основные технологические операции в соответствии с видом обрабатываемого материала и контролировать качество их выполнения; рационально организовывать и планировать свою работу; обеспечивать безопасность работающего персонала, технологических процессов и отдельных видов оборудования; использовать полученные знания в нестандартных ситуациях</li> </ul> <p>владеть:</p>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– основными нормативными документами в сфере контроля качества производства продукции и оказания услуг;</li> <li>навыками формулирования и решения задач обеспечения в процессе производства требуемого качества изделия, уменьшения её себестоимости и повышения производительности труда;</li> <li>основными методами осуществления контроля качества производства продукции;</li> <li>измерительным инструментом, необходимым для контроля изготовленной продукции</li> </ul>	
26	Учебная практика (технологическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре</li> <li>– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения</li> <li>– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды)</li> <li>– функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения</li> <li>– понятие "таймлайн", области и цель применения</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио</li> <li>– разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента</li> <li>– использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации</li> <li>– создавать таймлайн с помощью</li> </ul>	

	<p>одного из облачных сервисов владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности</li> <li>– опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера</li> <li>– методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации</li> </ul>	
--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Графика	+									
2	Детали машин и основы конструирования						+				
3	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+								
4	Конвергентные технологии в технологическом образовании										
5	Машиностроительное черчение		+								
6	Основы материаловедения										
7	Основы стандартизации, метрологии и сертификации	+									
8	Перспективные материалы и технологии							+			
9	Прикладная механика				+						
10	Современная бытовая техника и производственное оборудование										

11	Современное производство и окружающая среда	+									
12	Техническая эстетика и дизайн			+							
13	Технологии нововведений										
14	Технологии обработки конструкционных материалов										
15	Технологии современного производства								+		
16	Философия				+	+					
17	История российского предпринимательства XIX-начала XX в							+			
18	Компьютерное проектирование в инженерной практике										
19	Культурная антропология города									+	
20	Организационная культура образовательного учреждения									+	
21	Основы современного арт-менеджмента							+			
22	Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями обучения									+	
23	Технологические и транспортные машины										
24	Научно-исследовательская работа										+
25	Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (технологическая))		+			+					
26	Учебная практика (технологическая)		+								

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Графика	???
2	Детали машин и основы конструирования	???
3	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Выполнение заданий лабораторных занятий. Подготовка доклада. Проект по офисному программному обеспечению. Тестирование. Зачет.
4	Конвергентные технологии в технологическом образовании	???
5	Машиностроительное черчение	???

6	Основы материаловедения	???
7	Основы стандартизации, метрологии и сертификации	???
8	Перспективные материалы и технологии	Подготовка реферата и доклада. Подготовка учебного элемента. Тестирование. Аттестация с оценкой.
9	Прикладная механика	???
10	Современная бытовая техника и производственное оборудование	???
11	Современное производство и окружающая среда	???
12	Техническая эстетика и дизайн	Написание реферата, подготовка доклада. Разработка учебных элементов. Тестирование. Аттестация с оценкой.
13	Технологии нововведений	???
14	Технологии обработки конструкционных материалов	???
15	Технологии современного производства	Подготовка реферата и доклада. Подготовка учебных элементов. Контрольный срез. Экзамен.
16	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
17	История российского предпринимательства XIX-начала XX в	Вопросы к практическим занятиям. Подготовка электронной презентации. Мультимедийная презентация по теме. Контрольная работа. Подготовка и защита группового исследовательского проекта. Вопросы к зачету.
18	Компьютерное проектирование в инженерной практике	???
19	Культурная антропология города	???
20	Организационная культура образовательного учреждения	Опрос. Реферат. Кейс-задача. Тест. Контрольная работа. Ситуационное задание. Зачет.
21	Основы современного арт-менеджмента	Доклад на практическом занятии. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Написание реферата. Письменная контрольная работа. Разработка и защита итогового проекта по одному из направлений: разработка социального проекта, составление грантовой заявки; разработка маркетинговой стратегии музея в контексте туристической привлекательности; разработка концепции арт-фестиваля (биеннале, арт-ярмарки и пр.). Тестирование. Зачет.
22	Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями обучения	???
23	Технологические и транспортные машины	???
24	Научно-исследовательская работа	???
25	Учебная (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков)	Выполнение заданий практики. Подготовка и защита отчета.

	(технологическая))	
26	Учебная практика (технологическая)	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.