

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-15	способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)
--------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях;
- тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии;

уметь

- анализировать различные способы самоорганизации и самообразования;
- грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики;

владеть

- навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности;
- навыками сбора и обобщения эмпирическую информацию о тенденциях развития хореографической педагогики.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)

2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	знать: – способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии уметь: – анализировать различные способы самоорганизации и самообразования – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики владеть: – навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности – навыками сбора и обобщения эмпирическую информацию о тенденциях развития хореографической педагогики	лекции, практические занятия

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений								+		

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	Выполнение практического анализа инструментального произведения. Выполнение практического анализа вокального произведения. Выполнение практического анализа хореографического произведения. Зачет.