

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-2	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные формы, приемы и методы педагогической, организационной и воспитательной работы в образовательном хореографическом процессе;
- основы духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации;
- психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека;
- психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе на основе базовых национальных ценностей;
- воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения;
- основные психолого-педагогические технологии воспитания;
- лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- методику организации внеурочной творческой деятельности по хореографическому образованию;
- технологии популяризации хореографического искусства как профессиональной области знаний;
- нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;

уметь

- составлять календарно-тематические и поурочные планы работы коллектива, его учебные и концертные программы, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями участников коллектива;
- демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;
- создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей;
- конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения;
- использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями;
- адаптировать индивидуальноориентированные воспитательные технологии с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- включать воспитанников в различные виды деятельности ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п.;
- формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- разрабатывать программы внеурочной творческой деятельности учащихся;
- реализовывать программы внеурочной деятельности учащихся;
- анализировать деятельность педагога и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии;

владеть

- навыками педагогического руководства и организационно-творческой работы художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя;
- навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- навыками организации межличностного общения детей;
- способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания;
- способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности;
- приемами технологий реализации интерактивных форм и методов групповой и индивидуальной воспитательной работы;
- способами организации детского самоуправления, включения родителей в практики школьного воспитания;
- навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей;
- способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;

- навыками проектирования программ внеурочной деятельности учащихся;
- навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО;
- навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные формы, приемы и методы педагогической, организационной и воспитательной работы в образовательном хореографическом процессе <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять календарно-тематические и поурочные планы работы коллектива, его учебные и концертные программы, в 	лекции, практические занятия, экзамен

		соответствии с возрастными и психологическими особенностями участников коллектива владеть: – навыками педагогического руководства и организационно-творческой работы художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя	
2	Основы вожатской деятельности	знать: – основы духовно-нравственного воспитания обучающихся – специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации уметь: – демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде – создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения – демонстрировать способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни – использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей владеть: – навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – навыками организации межличностного общения детей	лекции, практические занятия, экзамен
3	Психология воспитательных практик	знать: – психологическое содержание процесса воспитания и условия, способствующие саморазвитию человека – психологические механизмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в том числе на основе базовых	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>национальных ценностей</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания 	
4	Технология и организация воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС – сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения – основные психолого-педагогические технологии воспитания – лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательных программ и оценки их реализации в соответствии с требованиями ФГОС и базовыми национальными ценностями – адаптировать индивидуальноориентированные воспитательные технологии с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся – включать воспитанников в 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>различные виды деятельности ребенка (игровую, творческую, спортивную и т.д.), организацию коллективных творческих дел, волонтерство и т.п</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами разработки программ духовно-нравственного воспитания обучающихся в различных видах внеучебной деятельности – приемами технологий реализации интерактивных форм и методов групповой и индивидуальной воспитательной работы – способами организации детского самоуправления, включения родителей в практики школьного воспитания 	
5	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности – специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни – использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации всех 	

		<p>видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей</p>	
6	<p>Производственная (преподавательская) практика</p>	<p>знать: – методику организации внеурочной творческой деятельности по хореографическому образованию – технологии популяризации хореографического искусства как профессиональной области знаний уметь: – разрабатывать программы внеурочной творческой деятельности учащихся – реализовывать программы внеурочной деятельности учащихся владеть: – способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения – навыками проектирования программ внеурочной деятельности учащихся</p>	
7	<p>Производственная (ранняя преподавательская) практика</p>	<p>знать: – нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач уметь: – анализировать деятельность педагога и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности – применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по</p>	

		<p>формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО – навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии)						+	+			
2	Основы вожатской деятельности						+				
3	Психология воспитательных практик					+					
4	Технология и организация воспитательных практик						+				
5	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика						+				
6	Производственная (преподавательская) практика							+	+		
7	Производственная (ранняя преподавательская) практика						+				

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии)	Творческое задание: написание плана-конспекта урока. Тестирование в рамках рубежных срезов. Творческое задание: составление учебной программы. Зачет с оценкой: устный ответ по билетам. Контрольный урок: разработка плана воспитательных мероприятий в разновозрастном хореографическом коллективе.

2	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Групповой проект. Деловая игра. Терминологический диктант. Аттестация с оценкой.
3	Психология воспитательных практик	Тест. Итоговый контроль (зачет).
4	Технология и организация воспитательных практик	Индивидуальный проект. Групповые проекты. Деловые игры. Зачет.
5	Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика	Отчетное мероприятие инструктивных сборов. Педагогическая копилка. Педагогический дневник. Характеристика работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
6	Производственная (преподавательская) практика	Участие в организации творческого проекта. Разработка сценария творческого мероприятия. Презентация творческого проекта.
7	Производственная (ранняя преподавательская) практика	Изучение методической литературы по организации различных видов хореографической деятельности обучающихся в танцевальных коллективах. Участие в анализе уроков по программам общего музыкального образования. Конспекты самостоятельно проведенных хореографических занятий. Анализ уроков педагога-хореографа базовой образовательной организации. Отчет по практике.