

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-3	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- тенденции развития хореографической педагогики, методические основы создания собственных творческих продуктов в области хореографии, специфике профессиональной деятельности педагога-хореографа в разновозрастных группах танцевального коллектива;
- методологические принципы, методы, приемы и средства организации учебно-воспитательного и творческого процесса в детском хореографическом коллективе;
- теоретические и практические основы исследовательской деятельности в образовании;
- современные технологии воспитания и обучения, педагогической поддержки и сопровождения;
- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности;
- основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии;
- понятие языковой нормы и ее виды;
- особенности жанров официально-делового стиля;
- особенности жанров научного стиля;
- основные риторические учения;
- специфику педагогической риторики;
- этапы античного риторического канона;
- виды композиций;
- разновидности спора;
- структуру семейного бюджета;
- причины нехватки денег в семье;
- структуру налоговой системы государства и перечень налоговых льгот;
- перечень льгот и субсидий в регионе;
- классификацию потребностей;
- свойства и виды диалога; знать особенности социального взаимодействия на основе диалога, особенности командной работы, основанной на принципах диалога;

- приемами конструктивного диалога, ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения);
- особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; - основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и УДОД
- особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностях этих детей;
- основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования;
- потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности;
- подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

уметь

- сравнивать по образцу эффективность традиционных и инновационных технологий развития исполнительского мастерства обучающихся по различным хореографическим дисциплинам, навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования;
- использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии;
- проектировать деятельность педагога и учащихся на уроке, направленную на сотрудничество обучающихся и способствующую развитию их личности;
- формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания;
- проектировать педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом их социальных, психофизических и индивидуально-психологических особенностей;
- осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности;
- дифференцировать языковые нормы;
- распознавать ошибки в тексте деловых бумаг;
- распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля;
- определять закономерности развития науки риторике;
- определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения;
- понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
- выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора;
- планировать личные доходы и расходы;
- избегать лишних, неоправданных трат;
- рассчитывать НДФЛ и вычеты по нему;
- рассчитывать сумму больничных выплат и сумму пособий;
- рационально подходить к приобретению товаров и услуг;
- организовывать взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли и др.), корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения в обсуждении, уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль, преодолевая барьеры понимания; понимать позицию собеседника, различать в его речи мнение, доказательство, факты; гипотезы, аксиомы, теории и др;
- использовать методы педагогической диагностики общей и музыкальной одаренности;

- разрабатывать программы развития творческого мышления детей;
- создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся;
- организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий;
- использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

владеть

- способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей;
- опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования;
- опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- способами анализа и проектирования педагогических ситуаций на основе систематизированных педагогических знаний;
- средствами анализа социально-психологических феноменов при решении практических педагогических задач;
- способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;
- навыками правильного использования языка в разных ситуациях;
- навыками грамотного составления документов официально-делового стиля;
- навыком составлять и редактировать тексты научного стиля;
- способностью определять риторику разных периодов;
- навыком составления тезисного плана;
- навыками публичного произнесения речи;
- навыками спора в ситуациях педагогического общения;
- навыками сохранения и инвестирования сбережений;
- навыками накопления;
- информацией об альтернативном выборе кредитного продукта;
- навыками поиска соответствующей информации в печати и в сети-интернет;
- навыками поиска информации об акциях и бонусах с целью экономии семейного бюджета;
- приемами и техниками психической саморегуляции на основе самопонимания, смыслопоисковой деятельности; способами выстраивания продуктивной коммуникации, приемами гармонизации диалога в ходе группового обсуждения;
- основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей;
- основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности;
- способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся;
- приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-

презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;

– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;

– опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;

– методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и социальное взаимодействие. Знает основные теории межличностного и социального взаимодействия. Понимает и может обосновать социально-психологические особенности коллективного взаимодействия.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет опыт участия в принятии групповых решений и способен принимать на себя ответственность. Владеет навыками и приемами социального взаимодействия. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия. Способен выступать компетентным разработчиком и экспертом социально значимых программ и проектов, ориентированных на формирование социального взаимодействия различных категорий граждан.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика работы с детским хореографическим коллективом	знать: – тенденции развития хореографической педагогики, методические основы создания собственных творческих продуктов в области	лабораторные работы, экзамен

		<p>хореографии, специфике профессиональной деятельности педагога-хореографа в разновозрастных группах танцевального коллектива</p> <p>– методологические принципы, методы, приемы и средства организации учебно-воспитательного и творческого процесса в детском хореографическом коллективе</p> <p>уметь:</p> <p>– сравнивать по образцу эффективность традиционных и инновационных технологий развития исполнительского мастерства обучающихся по различным хореографическим дисциплинам, навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования</p> <p>– использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии</p> <p>владеть:</p> <p>– способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей</p> <p>– опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования</p>	
2	Педагогика	<p>знать:</p> <p>– теоретические и практические основы исследовательской деятельности в образовании</p>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – современные технологии воспитания и обучения, педагогической поддержки и сопровождения уметь: <ul style="list-style-type: none"> – проектировать деятельность педагога и учащихся на уроке, направленную на сотрудничество обучающихся и способствующую развитию их личности – формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания владеть: <ul style="list-style-type: none"> – опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования – способами анализа и проектирования педагогических ситуаций на основе систематизированных педагогических знаний 	
3	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности – основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать педагогическое взаимодействие с обучающимися с учетом их социальных, психофизических и индивидуально-психологических особенностей – осознавать границы компетентности в использовании 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>методов психологического исследования в педагогической деятельности</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – средствами анализа социально-психологических феноменов при решении практических педагогических задач – способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания 	
4	Речевые практики	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие языковой нормы и ее виды – особенности жанров официально-делового стиля – особенности жанров научного стиля – основные риторические учения – специфику педагогической риторики – этапы античного риторического канона – виды композиций – разновидности спора <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дифференцировать языковые нормы – распознавать ошибки в тексте деловых бумаг – распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля – определять закономерности развития науки риторики – определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соответствии с поставленными задачами и учетом ситуации общения – понятно и выразительно доносить речь до аудитории – выбирать соответствующие ситуации общения стратегии и тактики спора <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками правильного использования языка в разных ситуациях – навыками грамотного составления документов официально-делового стиля 	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – навыком составлять и редактировать тексты научного стиля – способностью определять риторику разных периодов – навыком составления тезисного плана – навыками публичного произнесения речи – навыками спора в ситуациях педагогического общения 	
5	Финансовый практикум	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру семейного бюджета – причины нехватки денег в семье – структуру налоговой системы государства и перечень налоговых льгот – перечень льгот и субсидий в регионе – классификацию потребностей <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать личные доходы и расходы – избегать лишних, неоправданных трат – рассчитывать НДФЛ и вычеты по нему – рассчитывать сумму больничных выплат и сумму пособий – рационально подходить к приобретению товаров и услуг <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками сохранения и инвестирования сбережений – навыками накопления – информацией об альтернативном выборе кредитного продукта – навыками поиска соответствующей информации в печати и в сети-интернет – навыками поиска информации об акциях и бонусах с целью экономии семейного бюджета 	лекции, практические занятия, экзамен
6	Культура педагогического диалога	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свойства и виды диалога; знать особенности социального взаимодействия на основе диалога, особенности командной работы, основанной на принципах диалога – приемами конструктивного 	лекции, практические занятия

		<p>диалога, ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения)</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли и др.), корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения в обсуждении, уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль, преодолевая барьеры понимания; понимать позицию собеседника, различать в его речи мнение, доказательство, факты; гипотезы, аксиомы, теории и др <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами и техниками психической саморегуляции на основе самопонимания, смыслопоисковой деятельности; способами выстраивания продуктивной коммуникации, приемами гармонизации диалога в ходе группового обсуждения 	
7	Педагогическая поддержка одаренных детей	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенности детей с признаками одаренности - негативные и позитивные факторы развития одаренности в семье и школе; - основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и УДОД <p>особенности проявления одаренности в детском возрасте, соотношение индивидуальной и возрастной одаренности, типы одаренности и личностных особенностях этих детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы педагогической диагностики, формы и методы обучения музыкально одаренных детей в школе и в организациях дополнительного образования <p>уметь:</p>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – использовать методы педагогической диагностики общей и музыкальной одаренности – разрабатывать программы развития творческого мышления детей владеть: <ul style="list-style-type: none"> – основами проектирования педагогических процессов образования одаренных детей – основами самопознания и развития собственного творческого потенциала в работе с детьми с признаками одаренности 	
8	Учебная (социально-значимая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения – разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся – организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения – навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся 	
9	Учебная практика (технологическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) 	

		<ul style="list-style-type: none"> – функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения – понятие "таймлайн", области и цель применения уметь: – использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: – приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика работы с детским хореографическим коллективом	+									
2	Педагогика			+	+	+					
3	Психология		+	+	+						
4	Речевые практики	+	+								
5	Финансовый практикум						+				
6	Культура педагогического диалога							+			
7	Педагогическая поддержка одаренных детей							+			
8	Учебная (социально-значимая) практика	+									
9	Учебная практика (технологическая)		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика работы с детским хореографическим коллективом	Проверочная работа (по пройденным темам) на лабораторных занятиях. Примерный учебный план работы хореографического коллектива (возрастная категория определяется преподавателем), самостоятельно составленный студентом. Примерная рабочая программа по хореографии (свободный выбор), самостоятельно составленная студентом. План-конспект учебного занятия, самостоятельно составленный студентом. Итоговое тестирование.
2	Педагогика	Эссе. Проекты. Кейс-задачи. Тесты. Экзамен. Реферат. Зачет. Доклад.
3	Психология	Тест. Контрольная работа. Опрос. Итоговый контроль. Конспект лекции. Ситуационное задание. Аннотация. Кейс-задача.
4	Речевые практики	Устные ответы на лабораторных занятиях. Экзамен.
5	Финансовый практикум	Опрос. Письменная работа. Рефераты и эссе. Зачет.
6	Культура педагогического диалога	Эссе. Педагогическая копилка диалогических и недиалогических приемов. Проект. Итоговый тест. Зачет.
7	Педагогическая поддержка одаренных детей	Презентация. Дискуссия. Разработка программы развития детей с признаками одаренности. Итоговый тест. Зачет.
8	Учебная (социально-значимая)	Анализ опыта социально-значимой деятельности

	практика	педагога-хореографа. Участие в организации творческого проекта социальной направленности. Контрольное тестирование.
9	Учебная практика (технологическая)	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.