

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

2019 г.



Культура педагогического диалога

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры педагогики
« 09 » 04 2019 г., протокол № 15

Заведующий кафедрой Васильев «Сергеев И.К.» « 04 » 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 28 » мая 2019 г., протокол № 9

Председатель учёного совета И.И. Гурьянов « 28 » мая 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 31 » мая 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Малахова Виктория Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры
педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Культура педагогического диалога» соответствует требованиям
ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён
приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому
учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»
(профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»), утверждённому Учёным
советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов основ культуры педагогического диалога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Культура педагогического диалога» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура педагогического диалога» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Педагогика», «Психология», «Речевые практики», «Финансовый практикум», прохождения практик «Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Учебная (социально-значимая) практика», «Учебная практика (технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- свойства и виды диалога; знать особенности социального взаимодействия на основе диалога, особенности командной работы, основанной на принципах диалога;
- приемами конструктивного диалога, ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения);
- особенности саморазвития, выстроенного на основе понимания и способствующего образованию в течение всей жизни в процессе реализации траектории саморазвития;

уметь

- организовывать взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли и др.), корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения в обсуждении, уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль, преодолевая барьеры понимания; понимать позицию собеседника, различать в его речи мнение, доказательство, факты; гипотезы, аксиомы, теории и др;
- выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития с учетом идеи самоценности человека, равенства человека и мира, сопричастности, понимания; формировать деловые коммуникации и выстраивать общение на основе диалога, адекватно оценивать собственное мнение, отстаивать собственную точку зрения с позиций диалогической парадигмы;

владеть

– приемами и техниками психической саморегуляции на основе самопонимания, смыслопоисковой деятельности; способами выстраивания продуктивной коммуникации, приемами гармонизации диалога в ходе группового обсуждения;

– приемами и техниками психической саморегуляции на основе самопонимания, смыслопоисковой деятельности; способами выстраивания продуктивной коммуникации, приемами гармонизации, способствующими самореализации и саморазвитию.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	44	44
Контроль	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Диалог в контексте гуманитарной культуры	Диалог как знак гуманитарной культуры, как феномен гуманитарной мысли: антропологические идеи самоценности человека, равенства человека и мира, сопричастности, понимания. Диалогические и монологические культуры. Барьеры педагогики диалога в массовом сознании и их исторические прототипы. Диалогичность слова учителя. Ценностно-смысловые приоритеты педагогики диалога. Другодоминантность, двудоминантность педагогики диалога. Сотворчество. Технологические приемы организации диалога.
2	Особенности педагогического диалога	Диалогичность слова учителя. Ценностно-смысловые приоритеты педагогики диалога. Другодоминантность, двудоминантность педагогики диалога. Сотворчество. Технологические приемы организации диалога.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Диалог в контексте гуманитарной культуры	6	10	–	22	38
2	Особенности педагогического диалога	4	8	–	22	34

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Милованова О.В. Диалог гуманитарных знаний в современной педагогике [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Милованова О.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2010.— 72 с.—
2. Знаков В.В. Психология понимания. Проблемы и перспективы [Электронный ресурс]/ Знаков В.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Институт психологии РАН, 2005.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15602>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Титаренко И.Н. Аксиологические проблемы современной науки [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Титаренко И.Н., Папченко Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Таганрог: Южный федеральный университет, 2011.— 236 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46917>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Шлыков В.М. Понимание как философская проблема (философско-методологический и исторический аспекты) [Электронный ресурс]: монография/ Шлыков В.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2010.— 132 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21296>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRBooks. URL: <http://www.iprbookshop.ru>.
2. Научная электронная библиотека e-library. URL: <http://elibrary.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Культура педагогического диалога» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся на практических занятиях и в рамках выполнения СРС.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Культура педагогического диалога» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины

предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы

по дисциплине «Культура педагогического диалога» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.