

# УЧЕБНАЯ (СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ) ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

Теоретическое и практическое освоение студентами различных сторон профессиональной деятельности педагога-хореографа.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Речевые практики», «Финансовый практикум», «Детский танец», «Композиция и постановка танца», «Культура педагогического диалога», «Педагогическая поддержка одаренных детей», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)», «Учебная практика (технологическая)».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### *знать*

- потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности;

### *уметь*

- создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся;
- организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий;

### *владеть*

- способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся.

## 4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 1.1111111111111,  
общая продолжительность практики – 0.74074074074074 нед.,  
распределение по семестрам – 1.

## 5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с нормативными документами по организации

внеурочной деятельности школьников

Основной этап.

Организация культурно-досуговых мероприятий в условиях дополнительного образования в школе, в том числе с участием детей с ОВЗ

Заключительный этап.

Осуществление культурно-досуговых мероприятий в условиях дополнительного образования в школе, и в других образовательных учреждениях

## **6. Разработчик**

Долгополова Людмила Александровна, старший преподаватель каф. Вокально-хорового и хореографического образования.