

# ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (РАННЯЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА

## 1. Цели проведения практики

Углубить и закрепить теоретические и методические знания, умения и навыки студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами педагогической деятельности педагога дополнительного образования, сформировать приоритетные профессиональные качества педагога.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная (ранняя преподавательская) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Классический танец и методика его преподавания», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Основы актерского мастерства», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Современный танец и методика его преподавания», «Детский танец», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Право интеллектуальной собственности», «Элементарная теория музыки», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-бытовой танец», «Классический танец и методика его преподавания», «Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии)», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Современный танец и методика его преподавания», «Бально-спортивный танец», «Образцы танцевального репертуара», «Современные технологии хореографической подготовки», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная (преподавательская) практика».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов Обеспечение охраны (ПК-4);

– способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

### **В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### ***знать***

– нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;  
– технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;

#### ***уметь***

– анализировать деятельность педагога и учащихся в учебно-воспитательном процессе, видеть специфические особенности этой деятельности;  
– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной педагогической деятельности по формированию танцевального художественного опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографии;

#### ***владеть***

– навыками планирования работы педагога-хореографа в ОО;  
– навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность.

### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 1.11111111111111,  
общая продолжительность практики – 0.74074074074074 нед.,  
распределение по семестрам – 6.

### **5. Краткое содержание практики**

Раздел 1. Полготовительный.

Проведение установочной конференции, инструктажа по технике безопасности. Презентация базовых школ. Изучение нормативных документов

Раздел 2. Аналитический.

Наблюдение, анализ уроков по программам дополнительного хореографического образования

Раздел 3. Практический.

Планирование и проведение занятий по программам дополнительного хореографического образования, обсуждение уроков с руководителем педагогической практики, педагогами-хореографами, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

Раздел 4. Отчетный.

Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

### **6. Разработчик**

Олейник Марина Алексеевна, д.ф.н., проф. каф. вокально-хорового и хореографического образования,

Долгополова Людмила Александровна, старш. преподаватель кафедры вокально-хорового и хореографического образования.

