

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Теоретическое и практическое освоение студентами различных сторон профессиональной деятельности педагога-хореографа.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная (преподавательская) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Классический танец и методика его преподавания», «Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии)», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Обучение лиц с ОВЗ», «Основы актерского мастерства», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Современный танец и методика его преподавания», «Технология и организация воспитательных практик», «Бально-спортивный танец», «Детский танец», «Историко-культурное наследие Нижневолжского региона», «Образцы танцевального репертуара», «Право интеллектуальной собственности», «Элементарная теория музыки», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская работа (распределенная)», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-бытовой танец», «Современный танец и методика его преподавания», «Современные технологии хореографической подготовки», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов Обеспечение охраны (ПК-4);
- способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- методику организации внеурочной творческой деятельности по хореографическому образованию;
- технологии популяризации хореографического искусства как профессиональной области знаний;

уметь

- разрабатывать программы внеурочной творческой деятельности учащихся;
- реализовывать программы внеурочной деятельности учащихся;

владеть

- способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- навыками проектирования программ внеурочной деятельности учащихся.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 11.6666666666667,
общая продолжительность практики – 7.7777777777778 нед.,
распределение по семестрам – 7, 8.

5. Краткое содержание практики

Раздел 1. Подготовительный.

Установочная конференция. Ознакомление с нормативными документами по организации творческой деятельности обучающихся

Раздел 2. Основной.

Организация культурно-досуговых мероприятий в условиях внеклассной работы (разработка сценария культурно-просветительской работы с детьми различных возрастных категорий)

Раздел 3. Заключительный.

Осуществление культурно-досуговых мероприятий в условиях внеклассной работы (разработка и реализация сценария культурно-просветительской работы с детьми различных возрастных категорий)

6. Разработчик

Долгополова Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».