

ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ)

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов системного представления о специфике и направлениях будущей профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования (в области хореографии).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в профессию (дополнительное образование в области хореографии)» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний», «Современные технологии хореографической подготовки», прохождения практик «Учебная (ознакомительная)», «Учебная (ознакомительная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
- способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные исторические этапы развития и становления дополнительного образования в России от истоков до современности;
- сущность профессиональной деятельности, психологических, организационно-управленческих и педагогических условий проектирования профессиональной карьеры педагога-хореографа;

уметь

- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития дополнительного образования (в области хореографии);
- анализировать различные направления профессиональной деятельности, сильные и слабые стороны, возможности и риски профессиональной деятельности;

владеть

- системой теоретических знаний по проблемам развития дополнительного образования (в области хореографии);
- теоретическими знаниями по планированию собственной карьеры, осуществлению профессионального самообразования и личностного роста.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – зачёт (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел I. Теоретические аспекты функционирования системы дополнительного образования.

Тема 1. Исторические этапы развития дополнительного образования, его цели, задачи, содержание
Тема 2. Система современного отечественного дополнительного образования, его структура, функции
Тема 3. Нормативно-правовая основа современного дополнительного образования в России
Тема 4. Современные проблемы дополнительного образования (в области хореографии)

Раздел II. Профессия педагога дополнительного образования (хореографа).

Тема 5. Основные направления, цели и задачи профессионально-педагогической деятельности хореографа
Тема 6. Психологические механизмы и педагогические условия обеспечения эффективной профессиональной деятельности педагога-хореографа
Тема 7. Проектирование профессиональной карьеры педагога-хореографа

Раздел III. Основы управления хореографическим коллективом.

Тема 8. Хореографический коллектив и особенности его художественно-творческой деятельности
Тема 9. Нормативные и методические документы, обеспечивающие деятельность хореографического коллектива
Тема 10. Виды планирования работы в хореографическом коллективе
Тема 11. Структура, функции и виды образовательных программ в области хореографии
Тема 12. Составление рабочей программы хореографического коллектива

6. Разработчик

Долгополова Людмила Александровна, старший преподаватель кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».