

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

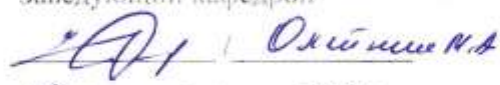
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Художественно-педагогический анализ хореографических
произведений»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой


«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, Философия, Художественно-педагогический анализ хореографических произведений		Научно-исследовательская работа (рассредоточенная), Учебная практика (технологическая)
ПК-12	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений		
ПК-15	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений		

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Объект, методы и	УК-1, ПК-12	знать:

	цели анализа музыкальных произведений		<ul style="list-style-type: none"> – способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях; – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные способы самоорганизации и самообразования; – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности; – навыками сбора и обобщения эмпирическую информацию о тенденциях развития хореографической педагогики;
2	Раздел 2. Художественный образ музыкального произведения, его связь с содержанием и формой, жанром и стилем в музыке	УК-1, ПК-15	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы профессионального самосовершенствования педагога в разных парадигмах, в разных социокультурных условиях; – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные способы самоорганизации и самообразования; – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности; – навыками сбора и обобщения эмпирическую информацию о тенденциях развития хореографической педагогики;
3	Раздел 3. Музыкальная структура. Внутренние и внешние признаки и	УК-1, ПК-12	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы профессионального самосовершенствования педагога в

	особенности членения танцевальных форм		<p>разных парадигмах, в разных социокультурных условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать различные способы самоорганизации и самообразования; – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками организации профессиональной самостоятельной деятельности; – навыками сбора и обобщения эмпирическую информацию о тенденциях развития хореографической педагогики;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	<p>Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления.</p> <p>Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.</p>	<p>Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности.</p> <p>Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>	<p>Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.</p>
ПК-12	Способен выделять	Способен выделить	Владеет глубокими знаниями о

	структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	структурные элементы, входящие в систему педагогики и методики хореографического образования, а также способность их анализа в единстве содержания, функций и формы их использования, использовать их в конкретном образовательном процессе.	структурных элементах, входящих в систему педагогики и методики хореографического образования а также способность их анализа в единстве содержания, функций и формы их использования, а также владеет опытом практической реализации данных элементов в единстве выполняемых функций.
ПК-15	Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения).	Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем в области хореографического образования, демонстрирует владение опытом применения теоретических и практических знаний для постановки и решения ведущих дискуссионных проблем в области хореографического образования.	Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем в области хореографического образования и видит пути их самостоятельного решения в практике современного дополнительного хореографического образования.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение практического анализа инструментального произведения	15	УК-1, ПК-12, ПК-15	8
2	Выполнение практического анализа вокального произведения	15	УК-1, ПК-12, ПК-15	8
3	Выполнение практического анализа хореографического произведения	15	УК-1, ПК-12, ПК-15	8
4	Стилевой анализ музыкального произведения	15	УК-1, ПК-12	8

5	Зачет	40	УК-1, ПК-12, ПК-15	8
---	-------	----	--------------------	---

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение практического анализа инструментального произведения
2. Выполнение практического анализа вокального произведения
3. Выполнение практического анализа хореографического произведения
4. Стилиевой анализ музыкального произведения
5. Зачет