

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Элементарная теория музыки»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование в области хореографии»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 Ошчинникова М. А.

« 14 » мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	Историко-бытовой танец, Классический танец и методика его преподавания, Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания	Бально-спортивный танец, Детский танец, Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (рассредоточенная), Производственная (исследовательская), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)
ПК-8	Классический танец и методика его преподавания, Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания	Русский танец и его региональные особенности	Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Основные принципы техники и основы методики изучения современного танца	ПК-3, ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
2	Раздел 2. Техника танца модерн (пост-модерн и контемпорари)	ПК-3, ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом

			требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
3	Раздел 3. Основы техники джаз-танца	ПК-3, ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции

			модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
4	Раздел 4. Хореография. Специфика современной хореографии и современного танцевального спектакля	ПК-3, ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
5	Раздел 5. Композиция	ПК-3, ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления,

			теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
6	Раздел 6. Импровизация	ПК-3, ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения

			занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
7	Раздел 7. Техники Release и Body awareness, корректирующие методы	ПК-3, ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
8	Раздел 8. Особенности ведения урока и построения урока современной хореографии	ПК-3, ПК-8	знать: – методику и принципы преподавания модерн танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; – историю развития модерн танца его разнообразные направления, теорию и методику изучения техники танца модерн, особенности музыкального сопровождения

			дисциплины; уметь: – применять теоретические и практические знания для составления учебных программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС; – правильно и грамотно исполнять основные элементы модерн танца, составлять технические комбинации на основе модерн танца, использовать технические приемы и особенности композиции модерн танца; владеть: – методикой построения и ведения занятий по модерн танцу, техническими особенностями танца модерн (средний, продвинутый уровни); – способностью составления программ дополнительного образования с учетом требования ФГОС;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты,	Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую

	технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.	сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.	деятельность по реализации данного курса. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.
ПК-8	Имеет общие теоретические представления об основах проектного подхода в педагогической деятельности, основных методах и стадиях педагогического проектирования, закономерностях и формах организации педагогического процесса. Может по образцу	Демонстрирует прочные знания о требованиях к отбору содержания и условиях построения образовательных программ и их элементов. Способен самостоятельно проектировать содержание образовательных программ и их элементов. Способен вносить	Демонстрирует глубокие знания теоретических основ отбора содержания и условий построения образовательных программ и их элементов. Демонстрирует творческий подход к проектированию содержания образовательных программ и их элементов. Имеет опыт проведения экспертизы образовательных программ и их элементов.

	проектировать отдельные элементы содержания образовательных программ. Готов к освоению основных методов и стадий педагогического проектирования.	коррективы в содержание образовательных программ и их элементов.	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-3, ПК-8	5
2	Методика исполнения основных движений	20	ПК-3, ПК-8	5
3	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-3, ПК-8	5
4	Практический показ урока современного танца	40	ПК-3, ПК-8	5
5	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-3, ПК-8	7
6	Методика исполнения основных движений	20	ПК-3, ПК-8	7
7	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-3, ПК-8	7
8	Практический показ урока современного танца	40	ПК-3, ПК-8	7
9	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-3, ПК-8	4
10	Методика исполнения основных движений	20	ПК-3, ПК-8	4
11	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-3, ПК-8	4
12	Практический показ урока современного танца	40	ПК-3, ПК-8	4
13	Практическая работа на занятиях в течении семестра	20	ПК-3, ПК-8	6
14	Методика исполнения основных движений	20	ПК-3, ПК-8	6
15	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-3, ПК-8	6
16	Практический показ урока современного танца	40	ПК-3, ПК-8	6

17	Практическая работа на занятиях в течение семестра	20	ПК-3, ПК-8	3
18	Методика исполнения основных движений	20	ПК-3, ПК-8	3
19	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-3, ПК-8	3
20	Практический показ урока современного танца	40	ПК-3, ПК-8	3
21	Практическая работа на занятиях в течение семестра	20	ПК-3, ПК-8	8
22	Методика исполнения основных движений	20	ПК-3, ПК-8	8
23	Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)	20	ПК-3, ПК-8	8
24	Практический показ урока современного танца	40	ПК-3, ПК-8	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Практическая работа на занятиях в течении семестра
2. Методика исполнения основных движений
3. Тестирование по методике современного танца (в сроки рубежных срезов)
4. Практический показ урока современного танца