

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Народно-сценический танец и методика его преподавания»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Олейничко О.В.

« 14 » мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3	Историко-бытовой танец, Классический танец и методика его преподавания, Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания	Бально-спортивный танец, Детский танец, Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (распределенная), Производственная (исследовательская), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)
ПК-8	Классический танец и методика его преподавания, Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания	Русский танец и его региональные особенности	Научно-исследовательская работа (распределенная)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Теоретические основы преподавания народно-сценического танца	ПК-3, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии; – методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики; – правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования; – методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни);
2	Раздел 2. Методика исполнения упражнений народно-сценического экзерсиса у станка	ПК-3, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области

			<p>хореографии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики; – правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования; – методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни);
3	Раздел 3. Методика исполнения движений народно-сценического танца на середине зала	ПК-3, ПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – тенденции развития хореографической педагогики и методике создания собственных творческих продуктов в области хореографии; <ul style="list-style-type: none"> – методику и принципы преподавания танца, законы построения композиции урока и разработки программ с учетом требования ФГОС; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно исполнять лексический материал основных хореографических направлений с учетом их стилистики; – правильно и грамотно исполнять основные элементы танца, составлять технические комбинации на основе лексики танца, использовать технические приемы и особенности композиции танца; <p>владеть:</p>

			<p>– опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования;</p> <p>– методикой построения и ведения занятий по танцу, техническими особенностями танца (средний, продвинутый уровни);</p>
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.</p>

	<p>(полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.</p>	<p>требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>	
ПК-8	<p>Имеет общие теоретические представления об основах проектного подхода в педагогической деятельности, основных методах и стадиях педагогического проектирования, закономерностях и формах организации педагогического процесса. Может по образцу проектировать отдельные элементы содержания образовательных программ. Готов к освоению основных методов и стадий педагогического проектирования.</p>	<p>Демонстрирует прочные знания о требованиях к отбору содержания и условиях построения образовательных программ и их элементов. Способен самостоятельно проектировать содержание образовательных программ и их элементов. Способен вносить коррективы в содержание образовательных программ и их элементов.</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретических основ отбора содержания и условий построения образовательных программ и их элементов. Демонстрирует творческий подход к проектированию содержания образовательных программ и их элементов. Имеет опыт проведения экспертизы образовательных программ и их элементов.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-3, ПК-8	1
2	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-3, ПК-8	1
3	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	1
4	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	1
5	Практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-3, ПК-8	1
6	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-3, ПК-8	2
7	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-3, ПК-8	2
8	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	2
9	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	2
10	Практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-3, ПК-8	2
11	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-3, ПК-8	3
12	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-3, ПК-8	3
13	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	3
14	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	3
15	Практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-3, ПК-8	3
16	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-3, ПК-8	4
17	Тестирование по методике народно-	10	ПК-3, ПК-8	4

	сценического танца (в сроки рубежных срезов)			
18	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	4
19	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	4
20	Итоговый практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-3, ПК-8	4
21	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-3, ПК-8	5
22	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-3, ПК-8	5
23	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	5
24	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	5
25	Практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-3, ПК-8	5
26	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-3, ПК-8	6
27	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-3, ПК-8	6
28	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	6
29	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	6
30	Экзаменационный практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-3, ПК-8	6
31	Проверочные работы на практических занятиях	10	ПК-3, ПК-8	7
32	Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)	10	ПК-3, ПК-8	7
33	Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой	20	ПК-3, ПК-8	7
34	Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с	20	ПК-3, ПК-8	7

	методической раскладкой			
35	Практический показ урока народно-сценического танца	40	ПК-3, ПК-8	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на практических занятиях
2. Тестирование по методике народно-сценического танца (в сроки рубежных срезов)
3. Практический показ учебной комбинации народно-сценического танца у станка (собственного сочинения) с методической раскладкой
4. Практический показ учебной комбинации на середине зала (собственного сочинения) с методической раскладкой
5. Практический показ урока народно-сценического танца
6. Итоговый практический показ урока народно-сценического танца
7. Экзаменационный практический показ урока народно-сценического танца