

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

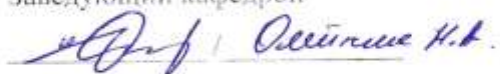
### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Методика обучения и воспитания (дополнительное  
образование в области хореографии)**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой



«14» *мая* 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов Обеспечение охраны (ПК-4);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2	Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Основы вожатской деятельности, Психология воспитательных практик, Технология и организация воспитательных практик		Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика, Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика
ПК-3	Историко-бытовой танец, Классический танец и методика его преподавания, Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания	Бально-спортивный танец, Детский танец, Современные технологии хореографической подготовки	Научно-исследовательская работа (рассредоточенная), Производственная (исследовательская), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная практика

			(педагогическая) (адаптационная)
ПК-4	Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Обучение лиц с ОВЗ, Основы актерского мастерства, Педагогика, Психология	Образцы танцевального репертуара, Элементарная теория музыки	Производственная (исследовательская), Производственная (преподавательская) практика, Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)
ПК-8	Классический танец и методика его преподавания, Методика обучения и воспитания (дополнительное образование в области хореографии), Народно-сценический танец и методика его преподавания, Современный танец и методика его преподавания	Русский танец и его региональный особенности	Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	ПК-2-4, ПК-8	знать: – основные формы, приемы и методы педагогической, организационной и воспитательной работы в образовательном хореографическом процессе; уметь:

			<p>– составлять календарно-тематические и поурочные планы работы коллектива, его учебные и концертные программы, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями участников коллектива;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками педагогического руководства и организационно-творческой работы художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя;</p>
2	Раздел 2. Педагогическая и воспитательная работа с хореографическим коллективом	ПК-2-4, ПК-8	<p>знать:</p> <p>– основные формы, приемы и методы педагогической, организационной и воспитательной работы в образовательном хореографическом процессе;</p> <p>уметь:</p> <p>– составлять календарно-тематические и поурочные планы работы коллектива, его учебные и концертные программы, в соответствии с возрастными и психологическими особенностями участников коллектива;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками педагогического руководства и организационно-творческой работы художественного руководителя хореографического коллектива, преподавателя;</p>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников;	Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их	Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания

	<p>способен перечислить основные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; может назвать современные методы и технологии организации процесса воспитания, дать их общую характеристику; имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора.</p>	<p>положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников, даёт</p>	<p>воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников; выбирает и структурирует адекватные методы и технологии воспитания, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей школьников, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора.</p>
--	---	--	---

		развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора.	
ПК-3	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.</p>

	оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.	числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.	
ПК-4	Имеет общие теоретические представления о путях достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может по образцу применять различные виды контроля и проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен по чётко заданному алгоритму действий использовать наглядные пособия, материально-технические средства, электронные образовательные ресурсы для достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во	Демонстрирует прочные теоретические знания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов на базовом и углубленном уровне изучения предметов. Может самостоятельно разрабатывать оценочные средства и применять различные виды контроля, проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, направленные на достижение планируемых результатов. Способен самостоятельно организовать работу с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными образовательными ресурсами для достижения учащимися	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах достижения учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов в классах с базовым и профильным уровнем изучения предметов. Использует творческий подход при разработке оригинальных оценочных средств и видов контроля, при проектировании нестандартных методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, направленных на достижение планируемых результатов. Предлагает принципиально новые подходы к организации работы с наглядными пособиями, материально-техническими средствами, электронными образовательными ресурсами, позволяющие учащимся реализовать личностные, метапредметные и предметные результаты на уроках и во внеурочной деятельности.

	внеурочной деятельности.	личностных, метапредметных и предметных результатов на уроках и во внеурочной деятельности.	
ПК-8	Имеет общие теоретические представления об основах проектного подхода в педагогической деятельности, основных методах и стадиях педагогического проектирования, закономерностях и формах организации педагогического процесса. Может по образцу проектировать отдельные элементы содержания образовательных программ. Готов к освоению основных методов и стадий педагогического проектирования.	Демонстрирует прочные знания о требованиях к отбору содержания и условиях построения образовательных программ и их элементов. Способен самостоятельно проектировать содержание образовательных программ и их элементов. Способен вносить коррективы в содержание образовательных программ и их элементов.	Демонстрирует глубокие знания теоретических основ отбора содержания и условий построения образовательных программ и их элементов. Демонстрирует творческий подход к проектированию содержания образовательных программ и их элементов. Имеет опыт проведения экспертизы образовательных программ и их элементов.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Творческое задание: написание плана-конспекта урока	15	ПК-2-4, ПК-8	7
2	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ПК-2-4, ПК-8	7
3	Творческое задание: составление учебной программы	25	ПК-2-4, ПК-8	7
4	Зачет с оценкой: устный ответ по билетам	40	ПК-2-4, ПК-8	7
5	Творческое задание: написание плана-конспекта урока	15	ПК-2-4, ПК-8	6
6	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ПК-2-4, ПК-8	6



7	Творческое задание: составление учебной программы	25	ПК-2-4, ПК-8	6
8	Контрольный урок: разработка плана воспитательных мероприятий в разновозрастном хореографическом коллективе	40	ПК-2-4, ПК-8	6

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Творческое задание: написание плана-конспекта урока
2. Тестирование в рамках рубежных срезов
3. Творческое задание: составление учебной программы
4. Зачет с оценкой: устный ответ по билетам
5. Контрольный урок: разработка плана воспитательных мероприятий в разновозрастном хореографическом коллективе