

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «Китайский язык», «Английский язык»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-5	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в

английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;

- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития;
- периодизацию литературы Китая с точек зрения отечественных и зарубежных литературоведов;
- историю создания, композиционные особенности и значение Шицзина в китайской литературе;
- краткую биографию и особенности поэзии первых индивидуальных поэтов Китая;
- основные китайские древние литературные памятники;
- исторические условия формирования юаньской драмы;
- особенности развития китайской литературы в эпоху Цин;
- особенности развития китайской литературы в начале-середине XX века;
- основные этапы развития литературы Китая периода становления Коммунистической партии Китая и Культурной революции;
- особенности литературы Китая после Культурной революции по настоящее время;
- содержание основных понятий культурной антропологии города: «антропология города», «архитектура», «визуальный образ города», «город», «городская идентичность», «городская культура», «городские субкультуры», «городской сувенир», «городской фольклор», «горожанин», «градостроительство», «джентрификация», «дизайн городской среды», «инфраструктура» и др;
- основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры;
- особенности городского нарратива;
- основные понятия МКК (межкультурная коммуникация, гипотеза лингвистической относительности, когниция, фоновые знания, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, моделирование, межкультурная компетенция);
- определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры; стадии межкультурной трансформации личности; определение культурного шока, симптомы его возникновения и стадии его преодоления; в чем различие между понятиями межкультурной личности и вторичной языковой личности;
- определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
- причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;
- условия успешной межкультурной коммуникации;
- понятия права человека, государство, общество, глобализация, принципы и источники правового регулирования прав человека;

- систему юридических механизмов защиты прав и свобод человека в условиях глобализации;
- содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания;
- роль языка в процессе духовного освоения действительности;
- основные типы знаков и знаковых систем;
- содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира»;
- предмет и основные методы этносемиотики;
- историю, содержание и сущность мировых религий;
- значение ключевых символов ранних форм религии;
- специфику и морфологию искусства как языка культуры;
- особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры;
- ключевые работы и основные семиотические идеи П. Рикера, К.-Г. Юнга, В.Я. Проппа;
- основные этапы исторического и культурного развития Великобритании;
- политическую структуру британского общества;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- традиции и обычаи Великобритании;
- хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей;
- географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя;
- важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны;
- специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая;
- традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа;
- основные достижения китайского народа в области искусства;
- особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования;
- научную этнокультурную картину мира;
- этногенез, этническую историю и особенности культурного развития народов Англии и Шотландии, особенности культурного развития кельтских народов Британских островов;
- о проблемах этногенеза и этнической истории англоязычных народов;
- взаимосвязь и взаимообусловленность культур и этносов англоязычных стран;

уметь

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по

- самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
 - осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
 - осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
 - осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
 - описать своеобразие китайской мифологии и выделить ряд её отличий от мифологий стран Европы;
 - описать значение Великого китайского пятикнижия;
 - объяснить влияние творчества Цюй Юаня, Цзя И, Тао Юаньмина и других на китайскую литературу более поздних веков и современности;
 - описать исторические условия Средневековья и Возрождения в Китае;
 - описать особенности, значение и роль творчества писателей-потомков материкового Китая, которые родились и живут за его пределами;
 - анализировать и определять свою принадлежность к городу как месту и социокультурному сообществу со специфическими смыслами, социально-культурной идентичностью, ценностными убеждениями и мировоззренческими установками;
 - интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни города;
 - применять методы культурно-антропологической урбанистики (персоналистической, биографической, феноменологической, семиотической, реалогической методологий) для анализа и оценки современных социокультурных явлений и процессов;
 - интерпретировать лингвокультурные элементы городского пространства и общественной жизни города;
 - выявлять и формулировать функции различных кластеров, сообществ, субкультур в культуре родного города;
 - анализировать элементы повседневной жизни города и горожан;
 - устанавливать связи городской повседневности с локальной культурной идентичностью родного города;
 - использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
 - объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
 - применять полученные знания при общении с представителями других культур;
 - определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
 - модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
 - осуществлять поиск нормативных правовых актов, регулирующих права человека, и анализировать их;
 - анализировать и толковать правовые нормы регулирующих систему защиты прав и свобод человека;
 - выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания;
 - обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре;
 - различать и идентифицировать национальную символику;
 - интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах;

- выявлять и сопоставлять семиотический код христианства, ислама и буддизма;
- компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства;
- свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики;
- самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- ориентироваться в картах и атласах;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- дать собственный анализ экономической ситуации;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- ориентироваться по географической карте;
- формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая;
- работать с картографическим материалом;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации;
- выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев;
- извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц;
- выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе;
- систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов;
- воспринимать информацию, обобщать и анализировать;
- выявлять особенности традиционной и современной культуры народов Великобритании;
- характеризовать культуру народов англоязычных народов Северной Америки, народов Азии и Африки;
- выявлять и давать характеристику традиционной и современной культуры народов Австралии и Океании;

владеть

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских

- литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
 - опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
 - знаниями об основных философских школах Древнего Китая;
 - знаниями о девяти Великих книгах Древнего Китая;
 - особенностями поэзии эпох Тан и Сун;
 - представлениями об особенностях повествовательной прозы эпохи Мин;
 - знаниями об авторах, сюжетах, основных персонажах четырех Великих романов Китая и их значении для китайской литературы;
 - знаниями об основных направлениях поэзии и прозы XX века в Китае;
 - знаниями о современной китайской поэзии и прозе;
 - навыками художественной семиотики города;
 - навыками планирования, проектирования и научного прогнозирования социально-культурного развития города для решения социальных и профессиональных задач;
 - способностью использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности;
 - ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
 - навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
 - принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
 - знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
 - системой навыков общения с представителями иной культуры;
 - навыками применения нормативных правовых актов, регулирующих права человека в процессе практической деятельности, грамотно составлять документы;
 - навыками применять внутригосударственные и международные правовые нормы, регулирующих защиту прав и свобод человека, составлять иски, заявления и жалобы о защите прав и свобод человека;
 - комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре;
 - категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.);
 - географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел;
 - конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства;
 - комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино;
 - навыками семиотического анализа рекламного текста;
 - навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и социальных задач;
 - лексическим минимумом по данной тематике;
 - минимумом экономических терминов;
 - основной терминологией по данной тематике;
 - языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании;
 - лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;
 - системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы;
 - навыками передачи лингвострановедческой информации;

- понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
- навыками исследовательской работы по теме;
- приемами и методами научного исследования и презентации полученных результатов;
- методами получения данных об этногенезе народов мира, об этимологии традиций и обрядов.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников – основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории – персоналии выдающихся людей отечественной и 	лекции, практические занятия

		<p>всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира</p> <ul style="list-style-type: none"> – хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию – выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории – выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок – самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки – опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки – навыками работы с исторической картой – навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы 	
2	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные исторические этапы развития философской мысли – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность 	лекции, практические занятия

		<p>тенденций развития современной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации 	
--	--	---	--

		<p>общества</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики 	
3	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития – основные этапы английского литературного процесса, 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке,</p>	
--	--	---	--

		<p>способы его профессионального самообразования, личностного саморазвития</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – осуществлять самонаблюдение в профессиональных ситуациях с целью постановки задач по самообразованию с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., 	
--	--	---	--

		<p>характеризующих основных авторов и литературных героев владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – опытом разработки программы самообразования с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв 	
4	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – периодизацию литературы Китая с точек зрения отечественных и зарубежных литературоведов – историю создания, композиционные особенности и значение Шицзина в китайской литературе – краткую биографию и особенности поэзии первых индивидуальных поэтов Китая – основные китайские древние литературные памятники – исторические условия формирования юаньской драмы – особенности развития китайской литературы в эпоху Цин – особенности развития китайской литературы в начале- 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>середине XX века</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития литературы Китая периода становления Коммунистической партии Китая и Культурной революции – особенности литературы Китая после Культурной революции по настоящее время <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описать своеобразие китайской мифологии и выделить ряд её отличий от мифологий стран Европы – описать значение Великого китайского пятикнижия – объяснить влияние творчества Цюй Юаня, Цзя И, Тао Юаньмина и других на китайскую литературу более поздних веков и современности – описать исторические условия Средневековья и Возрождения в Китае – описать особенности, значение и роль творчества писателей-потомков материкового Китая, которые родились и живут за его пределами <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об основных философских школах Древнего Китая – знаниями о девяти Великих книгах Древнего Китая – особенностями поэзии эпох Тан и Сун – представлениями об особенностях повествовательной прозы эпохи Мин – знаниями об авторах, сюжетах, основных персонажах четырех Великих романов Китая и их значении для китайской литературы – знаниями об основных направлениях поэзии и прозы XX века в Китае – знаниями о современной китайской поэзии и прозе 	
5	Культурная антропология города	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных понятий культурной антропологии города: «антропология города», 	лекции, практические занятия

		<p>«архитектура», «визуальный образ города», «город», «городская идентичность», «городская культура», «городские субкультуры», «городской сувенир», «городской фольклор», «горожанин», «градостроительство», «джентрификация», «дизайн городской среды», «инфраструктура» и др</p> <p>– основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры</p> <p>– особенности городского нарратива</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать и определять свою принадлежность к городу как месту и социокультурному сообществу со специфическими смыслами, социально-культурной идентичностью, ценностными убеждениями и мировоззренческими установками</p> <p>– интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни города</p> <p>– применять методы культурно-антропологической урбанистики (персоналистической, биографической, феноменологической, семиотической, реалогической методологий) для анализа и оценки современных социокультурных явлений и процессов</p> <p>– интерпретировать лингвокультурные элементы городского пространства и общественной жизни города</p> <p>– выявлять и формулировать функции различных кластеров, сообществ, субкультур в культуре родного города</p> <p>– анализировать элементы повседневной жизни города и горожан</p> <p>– устанавливать связи городской повседневности с локальной</p>	
--	--	--	--

		<p>культурной идентичностью родного города</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественной семиотики города – навыками планирования, проектирования и научного прогнозирования социально-культурного развития города для решения социальных и профессиональных задач – способностью использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности 	
6	Межкультурная коммуникация	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия МКК (межкультурная коммуникация, гипотеза лингвистической относительности, когниция, фоновые знания, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, моделирование, межкультурная компетенция) – определение языковой личности; формы ее участия в МКК; понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры; стадии межкультурной трансформации личности; определение культурного шока, симптомы его возникновения и стадии его преодоления; в чем различие между понятиями межкультурной личности и вторичной языковой личности – определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности 	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</p> <ul style="list-style-type: none"> – причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения – условия успешной межкультурной коммуникации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста – объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков – применять полученные знания при общении с представителями других культур – определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления – модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации – навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах – принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры – знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур – системой навыков общения с 	
--	--	--	--

		представителями иной культуры	
7	Права человека и глобальные вызовы современности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятия права человека, государство, общество, глобализация, принципы и источники правового регулирования прав человека – систему юридических механизмов защиты прав и свобод человека в условиях глобализации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нормативных правовых актов, регулирующих права человека, и анализировать их – анализировать и толковать правовые нормы регулирующих систему защиты прав и свобод человека <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения нормативных правовых актов, регулирующих права человека в процессе практической деятельности, грамотно составлять документы – навыками применять внутригосударственные и международные правовые нормы, регулирующих защиту прав и свобод человека, составлять иски, заявления и жалобы о защите прав и свобод человека 	лекции, практические занятия
8	Семиотика культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания – роль языка в процессе духовного освоения действительности – основные типы знаков и знаковых систем – содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира» – предмет и основные методы этносемиотики – историю, содержание и сущность мировых религий – значение ключевых символов 	лекции, практические занятия

		<p>ранних форм религии</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику и морфологию искусства как языка культуры – особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры – ключевые работы и основные семиотические идеи П. Рикера, К.-Г. Юнга, В.Я. Проппа <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания – обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре – различать и идентифицировать национальную символику – интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах – выявлять и сопоставлять семиотический код христианства, ислама и буддизма – компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства – свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики – самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре – категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.) – географической символикой этнических культур, символикой 	
--	--	--	--

		<p>национального фольклора, национальных ремесел</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства – комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино – навыками семиотического анализа рекламного текста – навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и социальных задач 	
9	Страноведение (второй иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического и культурного развития Великобритании – политическую структуру британского общества – избирательную и судебную системы Великобритании – основные экономические тенденции развития Великобритании – основные ступени образования; устройство системы здравоохранения – традиции и обычаи Великобритании <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания – ориентироваться в картах и атласах – выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании – дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы – дать собственный анализ экономической ситуации – выявить схожие и отличные черты российского и британского образования – ориентироваться по 	лекции, лабораторные работы

		<p>географической карте владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом по данной тематике – минимумом экономических терминов – основной терминологией по данной тематике – языковыми единицами, отражающими особенности культуры Великобритании 	
10	Страноведение (первый иностранный язык)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – хронологию основных событий истории Китая, имена наиболее известных исторических деятелей – географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя – важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны – специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая – традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа – основные достижения китайского народа в области искусства – особенности системы образования КНР и языковые реалии, связанные со сферой образования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать в главных чертах свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся культурно-исторического развития Китая – работать с картографическим материалом – выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации – выявлять степень и характер влияния религиозно- 	лекции, лабораторные работы

		<p>философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев</p> <ul style="list-style-type: none"> – извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц – выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе – систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения – системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы – навыками передачи лингвострановедческой информации 	
11	Этнология англоязычных стран	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научную этнокультурную картину мира – этногенез, этническую историю и особенности культурного развития народов Англии и Шотландии, особенности культурного развития кельтских народов Британских островов – о проблемах этногенеза и этнической истории англоязычных народов – взаимосвязь и взаимообусловленность культур и этносов англоязычных стран <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать информацию, обобщать и анализировать – выявлять особенности традиционной и современной культуры народов Великобритании – характеризовать культуру народов англоязычных народов 	лекции, практические занятия

		Северной Америки , народов Азии и Африки – выявлять и давать характеристику традиционной и современной культуры народов Австралии и Океании владеть: – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике – навыками исследовательской работы по теме – приемами и методами научного исследования и презентации полученных результатов – методами получения данных об этногенезе народов мира, об этимологии традиций и обрядов	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+	+								
2	Философия				+	+					
3	Зарубежная литература (второй иностранный язык)					+					
4	Зарубежная литература (первый иностранный язык)					+					
5	Культурная антропология города							+			
6	Межкультурная коммуникация								+		
7	Права человека и глобальные вызовы современности									+	
8	Семиотика культуры									+	
9	Страноведение (второй иностранный язык)				+						
10	Страноведение (первый иностранный язык)				+						
11	Этнология англоязычных стран							+			

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Ответ на практическом занятии. Эссе. Работа с контурной картой. Участие в дискуссии.

		Подготовка проблемного сообщения. Подготовка электронной презентации. Тестирование. Электронная презентация. Проблемное сообщение. Ответ на практическом занятии. Экзамен.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	Зарубежная литература (второй иностранный язык)	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Зачет.
4	Зарубежная литература (первый иностранный язык)	Освоение теоретического курса. Работа на практических занятиях. СРС. Экзамен.
5	Культурная антропология города	Доклад по вопросам практических занятий. Тест. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Письменная творческая работа. Итоговый проект. Зачет.
6	Межкультурная коммуникация	Активность на занятиях (посещаемость лекций, участие в обсуждении тем на семинарах). Тестирование (1 рубежный срез). Проектная работа (2 рубежный срез). Итоговая контрольная работа.
7	Права человека и глобальные вызовы современности	Опрос. Тест. Кейс-задачи. Зачет.
8	Семиотика культуры	Глоссарий. Эссе. Контрольная работа. Доклад на практическом занятии. Тест. Зачет.
9	Страноведение (второй иностранный язык)	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
10	Страноведение (первый иностранный язык)	Посещение лекций. Контрольные работы (7 контрольных работ по 3 балла). Подготовка доклада. Работа на практических занятиях (2 балла за 1 занятие). Составление лингвострановедческого словаря по пройденному лексическому материалу. Тест. Аттестация с оценкой.
11	Этнология англоязычных стран	Блиц-опрос по терминологии. Составление портфолио. Проблемное задание. Ролевая игра-фестиваль. Презентация. Индивидуальный проект по выбору студента. Зачет.