

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Китайский язык», «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-1</b>	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
- виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермоббинга;
- основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
- современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
- понятийно-категориальный аппарат философии;
- основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
- принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
- основные категории, принципы и законы диалектики;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;
- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- специфику анализа китайского художественного текста;

- специфику анализа китайского публицистического текста;
- специфику анализа китайского научного текста;
- специфику анализа китайского официально-делового текста;
- специфику анализа разговорного текста;
- основные характеристики лексического состава современного английского языка;
- основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
- отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
- отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка;
- критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
- принципы дифференциации лексики современного английского языка;
- задачи, принципы и методы современной лексикографии;
- базовые понятия лексикологии как науки о словарном составе языка;
- основные характеристики лексического состава современного китайского языка;
- особенности словообразовательных процессов в китайском языке;
- основные семантические отношения слов, причины, процесс и результат изменения значения слова;
- различные принципы классификации лексики. особенности фразеологической системы китайского языка;
- основные пути обогащения словарного состава китайского языка, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
- основные понятия и термины стилистики;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- понятие текста и его основные категории;
- основные черты и направления развития китайской и отечественной стилистики;
- основные определения функциональных стилей;
- историю развития китайской фразеологии, ее классификацию;
- особенности функционирования китайских лексических стилистических приёмов и выразительных средств;
- порядок анализа текста;
- основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, основные этические нормы использования сторонних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок;
- основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций;
- требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы;
- требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы (ВКР);
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического;
- структуру анализа педагогических явлений;

- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок;
- формы отчётной документации, критерии выставления оценок ; основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально- ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры;
- подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
- понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
- современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;
- понятие "таймлайн", области и цель применения;

### **уметь**

- разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;
- производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;
- распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;
- выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента;
- проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;
- отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
- соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
- применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
- применять методы эмпирического и теоретического познания;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
- характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
- определять жанр анализируемого текста и выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, композиция);
- анализировать текст и выделять основные содержательные категории текста;
- определять жанр анализируемого текста и выделять основные содержательные категории текста;
- делать комплексный анализ текста и выделять основные содержательные категории текста;

- выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
- находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
- проводить компонентный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу мотивировки;
- выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
- проводить морфемный анализ слова;
- дифференцировать лексику по типу членимости;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- определять тип ассимиляции заимствованных слов;
- правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
- дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
- классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям;
- пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
- применять полученные теоретические знания при анализе языкового и речевого материала;
- дифференцировать различные способы словообразования в современном китайском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
- выделять и классифицировать значения слова;
- дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты;
- определять типы фразеологических оборотов;
- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
- определять роль стилистики как лингвистической дисциплины;
- определять и дифференцировать функциональные стили;
- дифференцировать основные разряды фразеологических единиц;
- находить выразительные средства и стилистические приемы в текстах разных функциональных стилей;
- анализировать тексты различных функциональных стилей на китайском языке;
- работать с научной литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
- осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; обосновывать методы анализа, цели и задачи, актуальность проведенного исследования;
- оформлять результаты обзорно-реферативной части ВКР: введения, теоретической части; формулировать аргументированные выводы по первой главе;
- осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
- оформлять результаты исследовательской (практической) части ВКР: текст второй главы исследования, материалы приложения, список библиографических источников и глоссарий терминов; формулировать аргументированные выводы по второй главе ВКР и заключение;
- определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования;
- организовать и провести педагогическое исследование;

- провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их;
- работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка;
- оформлять результаты учебной практики в виде: проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка";
- использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
- разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;
- создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

### ***владеть***

- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
- методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
- обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
- основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
- основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
- видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
- видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвиганием гипотезы, построением теории;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- принципами анализа художественного текста;
- принципами анализа публицистического текста;
- принципами анализа научного текста;
- принципами анализа официально-делового текста;
- принципами анализа разговорного текста;
- основными понятиями данного раздела дисциплины;
- основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
- основным терминологическим аппаратом науки и методами анализа словарного состава;
- основными понятиями разделов дисциплины;
- навыками работы со словарями различного типа;

- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- основами стилистического анализа текста;
- основными понятиями и терминами стилистики;
- практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления;
- техникой использования и подбора фразеологических единиц в процессе речевого общения;
- навыками использования различных групп выразительных средств и стилистических приемов;
- основами комплексного анализа текста на китайском языке;
- приемами поиска научных источников в различных поисковых системах;
- основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке;
- навыками оформления текста научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, методами презентации основных результатов обзорно-реферативной части ВКР;
- навыками оформления текста научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, глоссария ключевых терминов; методами презентации основных результатов исследовательской (практической) части ВКР;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- методами исследования педагогических явлений;
- коммуникативными технологиями; навыками рефлексии;
- навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов";
- приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
- обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
- опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера;
- методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>	???

	(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга</li> <li>– основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»</li> <li>– возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента</li> <li>– современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга</li> <li>– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации</li> <li>– выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента</li> <li>– проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации</li> <li>– методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ</li> <li>– обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений</li> <li>– основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта</li> </ul> </li> </ul>	
2	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-категориальный аппарат философии</li> <li>– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли</li> <li>– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем</li> <li>– основные категории, принципы и законы диалектики</li> <li>– современные философские определение сознания и структуру сознания</li> <li>– соотношение сознания,</li> </ul>	лекции, практические занятия



		<p>мышления и языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные философские категории и проблемы теории познания</li> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие</li> <li>– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»</li> <li>– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры</li> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга</li> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания</li> <li>– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности</li> <li>– видением многообразия способов, форм и уровней бытия</li> <li>– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей</li> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека</li> <li>– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного</li> <li>– формами научного познания:</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории</p> <p>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза</p>	
3	Анализ текста второго иностранного языка	<p>знать:</p> <p>– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</p> <p>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы)</p> <p>– основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста</p> <p>уметь:</p> <p>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</p> <p>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</p> <p>– определять культурные коннотации языковых единиц;</p>	лабораторные работы

		<p>выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</li> <li>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста</li> <li>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</li> </ul>	
4	Анализ текста первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику анализа китайского художественного текста</li> <li>– специфику анализа китайского публицистического текста</li> <li>– специфику анализа китайского научного текста</li> <li>– специфику анализа китайского официально-делового текста</li> <li>– специфику анализа разговорного текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанр анализируемого текста и выделять основные содержательные категории</li> </ul>	лабораторные работы

		<p>текста (тема, идея, композиция)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать текст и выделять основные содержательные категории текста</li> <li>– определять жанр анализируемого текста и выделять основные содержательные категории текста</li> <li>– делать комплексный анализ текста и выделять основные содержательные категории текста</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами анализа художественного текста</li> <li>– принципами анализа публицистического текста</li> <li>– принципами анализа научного текста</li> <li>– принципами анализа официально-делового текста</li> <li>– принципами анализа разговорного текста</li> </ul>	
5	Лексикология второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные характеристики лексического состава современного английского языка</li> <li>– основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова</li> <li>– принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп</li> <li>– отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы</li> <li>– отличительные характеристики основных и второстепенных способов словообразования современного английского языка</li> <li>– критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики</li> <li>– критерии деления</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации</p> <p>фразеологических оборотов в современном английском языке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы дифференциации лексики современного английского языка</li> <li>– задачи, принципы и методы современной лексикографии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов</li> <li>– находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др</li> <li>– проводить компонентный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу мотивировки</li> <li>– выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах</li> <li>– проводить морфемный анализ слова</li> <li>– дифференцировать лексику по типу членимости</li> <li>– дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели</li> <li>– определять тип ассимиляции заимствованных слов</li> <li>– правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков</li> <li>– дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов</li> <li>– дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографическим критериям</li> <li>– пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями данного раздела дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> </ul>	
6	Лексикология первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовые понятия лексикологии как науки о словарном составе языка</li> <li>– основные характеристики лексического состава современного китайского языка</li> <li>– особенности словообразовательных процессов в китайском языке</li> <li>– основные семантические отношения слов, причины, процесс и результат изменения значения слова</li> <li>– различные принципы классификации лексики. особенности фразеологической системы китайского языка</li> <li>– основные пути обогащения словарного состава китайского языка, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики</li> <li>– задачи, принципы и методы современной лексикографии</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить компонентный анализ слова</li> <li>– применять полученные теоретические знания при анализе языкового и речевого материала</li> <li>– дифференцировать различные способы словообразования в</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>современном китайском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и классифицировать значения слова</li> <li>– дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты</li> <li>– определять типы фразеологических оборотов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основным терминологическим аппаратом науки и методами анализа словарного состава</li> <li>– основными понятиями разделов дисциплины</li> <li>– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов</li> <li>– навыками работы со словарями различного типа</li> </ul>	
7	Стилистика второго иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и термины стилистики</li> <li>– основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов</li> <li>– понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей</li> <li>– понятие текста и его основные категории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики</li> <li>– определять различные выразительные средства и стилистические приемы</li> <li>– определять различные функциональные стили и подстили</li> <li>– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками разграничения различных нарушений нормы</li> <li>– навыками выделения различных групп выразительных</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>средств и стилистических приемов в рамках предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации</li> <li>– основами стилистического анализа текста</li> </ul>	
8	Стилистика первого иностранного языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные черты и направления развития китайской и отечественной стилистики</li> <li>– основные определения функциональных стилей</li> <li>– историю развития китайской фразеологии, ее классификацию</li> <li>– особенности функционирования китайских лексических стилистических приёмов и выразительных средств</li> </ul> <p>– порядок анализа текста</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль стилистики как лингвистической дисциплины</li> <li>– определять и дифференцировать функциональные стили</li> <li>– дифференцировать основные разряды фразеологических единиц</li> <li>– находить выразительные средства и стилистические приемы в текстах разных функциональных стилей</li> <li>– анализировать тексты различных функциональных стилей на китайском языке</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными понятиями и терминами стилистики</li> <li>– практическими навыками обнаружения стилистических ошибок в речи и приемами их исправления</li> <li>– техникой использования и подбора фразеологических единиц в процессе речевого общения</li> <li>– навыками использования различных групп выразительных средств и стилистических приемов</li> <li>– основами комплексного</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, экзамен</p>



		анализа текста на китайском языке	
9	Научно-исследовательская работа	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, основные этические нормы использования сторонних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок</li> <li>– основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций</li> <li>– требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>– осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач; обосновывать методы анализа, цели и задачи, актуальность проведенного исследования</li> <li>– оформлять результаты обзорно-реферативной части ВКР: введения, теоретической части; формулировать аргументированные выводы по первой главе</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами поиска научных источников в различных поисковых системах</li> <li>– основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке</li> <li>– навыками оформления текста</li> </ul>	

		<p>научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, методами презентации основных результатов обзорно-реферативной части ВКР</p>	
10	<p>Научно-исследовательская работа (преддипломная)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, основные этические нормы использования сторонних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок</li> <li>– основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций</li> <li>– требования, предъявляемые к промежуточным и финальным результатам научно-исследовательской работы (ВКР)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с научной литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>– осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>– оформлять результаты исследовательской (практической) части ВКР: текст второй главы исследования, материалы приложения, список библиографических источников и глоссарий терминов; формулировать аргументированные выводы по второй главе ВКР и заключение</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами поиска научных источников в различных поисковых системах</li> <li>– основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной</li> </ul>	

		<p>коммуникации на родном и первом изучаемом языке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками оформления текста научной работы, цитат и ссылок, библиографических источников, глоссария ключевых терминов;</li> <li>методами презентации основных результатов исследовательской (практической) части ВКР</li> </ul>	
11	Производственная (исследовательская)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации)</li> <li>– теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;</li> <li>способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического</li> <li>– структуру анализа педагогических явлений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования</li> <li>– организовать и провести педагогическое исследование</li> <li>– провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса</li> <li>– методами исследования педагогических явлений</li> <li>– коммуникационными технологиями; навыками рефлексии</li> </ul>	
12	Учебная практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок</li> <li>– формы отчётной документации, критерии выставления оценок ;</li> <li>основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды</li> </ul>	

		<p>публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально-ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>– осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка</li> <li>– оформлять результаты учебной практики в виде: проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка"</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности</li> <li>– основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке</li> <li>– навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов"</li> </ul>	
13	Учебная практика (технологическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения</li> <li>– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды)</li> <li>– функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения</li> <li>– понятие "таймлайн", области и цель применения</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио</li> <li>– разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента</li> <li>– использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации</li> <li>– создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга</li> <li>– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности</li> <li>– опытом создания образовательных продуктов</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--

		интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+											
2	Философия				+	+								
3	Анализ текста второго иностранного языка													+
4	Анализ текста первого иностранного языка													+
5	Лексикология второго иностранного языка									+				
6	Лексикология первого иностранного языка									+				
7	Стилистика второго иностранного языка										+			
8	Стилистика первого иностранного языка										+			
9	Научно-исследовательская работа													+
10	Научно-исследовательская работа (преддипломная)													+
11	Производственная (исследовательская)				+									
12	Учебная практика				+									
13	Учебная практика (технологическая)		+											

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам

		дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
3	Анализ текста второго иностранного языка	Орфографический диктант. Квиз. Итоговая к.р. Диктант. Аннотация к художественному тексту. Анализ текста. Зачет.
4	Анализ текста первого иностранного языка	Анализы текстов разных функциональных стилей. Выполнение творческих заданий. Подготовка к семинарским занятиям. Зачет в письменной форме.
5	Лексикология второго иностранного языка	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические письменные опросы. Викторина. Итоговый тест. Зачет.
6	Лексикология первого иностранного языка	Доклад. Выполнение практических заданий к семинарам. Активность на занятиях (посещаемость, участие в обсуждении тем на семинарах и/или лекциях). Зачет.
7	Стилистика второго иностранного языка	Устные ответы на занятиях. Глоссарий стилистических терминов. Таблица функциональных стилей. Стилистический анализ текста. Итоговый тест. Зачет в устной форме.
8	Стилистика первого иностранного языка	Подготовка к семинарским занятиям. Подбор текстов разных функциональных стилей. Овладение 50 единицами китайских фразеологизмов разных разрядов. Подготовка комплексного анализа текста. Презентация книги на китайском языке. Итоговая контрольная работа. Устный зачет.
9	Научно-исследовательская работа	Участие в установочной конференции по организации практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения практики. Оформление паспортной части исследования. Представление и обсуждение обзорно-реферативной части исследования. Оформление списка библиографических источников.
10	Научно-исследовательская работа (преддипломная)	Участие в установочной конференции по организации преддипломной практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения преддипломной практики. Оформление списка библиографических источников. Составление глоссария ключевых терминов. Оформление текста исследовательской (практической) части выпускной квалификационной работы, материалов приложения. Предварительное обсуждение (предзащита) выпускной квалификационной работы.
11	Производственная (исследовательская)	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ результатов педагогического исследования. Портфолио и эмпирические материалы. Самоанализ результатов

		исследовательской деятельности в период практики. Педагогический дневник.
12	Учебная практика	Участие в установочной конференции по организации учебной практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения учебной практики. Проект "Урбанистика страны изучаемого языка". Рекламная листовка "Достопримечательности страны изучаемого языка". Презентация регионов страны изучаемого языка (географические, социальные, культурные, языковые, гастрономические, исторические особенности). Глоссарий терминов (социальная политика, семья, работа, образование, географическое своеобразие, проблемы городов).
13	Учебная практика (технологическая)	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.