

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История отечественной культуры»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой



«04» апреля 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5		Археология, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческая демография России, Историческое краеведение, История, История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История государственной символики России, История мировой культуры, История отечественной культуры, История стран Азии и Африки, Культурология, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе,	

		<p>Межэтнические отношения в современной России, Мировая художественная культура, Новейшая отечественная история, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "История", Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Обществознание", Права человека и глобальные вызовы современности, Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях, Религиоведение, Россия в системе современных международных отношений, Семиотика культуры, Социология, Теория и история международных отношений, Философия, Этика, Этнология и социальная антропология, Этнопсихология</p>	
ПК-6		<p>История мировой культуры, История отечественной культуры, Культурология, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Музееведение, Научно-исследовательская работа, Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("История"), Производственная</p>	

		<p>(педагогическая) практика (преподавательская) ("Обществознание"), Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая)), Учебная практика (ознакомительная) (музейная), Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная)), Этнология и социальная антропология</p>	
ПК-14		<p>Вспомогательные исторические дисциплины, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческое краеведение, История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История мировой культуры, История отечественной культуры, История стран Азии и Африки, Культурология, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в</p>	

		современной России, Новейшая отечественная история, Политические партии зарубежных стран, Политология, Правоведение, Религиоведение, Теория и история политических партий в России, Экономика, Этика, Этнология и социальная антропология	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Предметная область дисциплины «История отечественной культуры».	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории, концепции и направления в изучении истории отечественной культуры, основные методы исследования культуры, основные этапы её развития культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований; биографические сведения историков культуры и характеристику их концепций о природе становления и развития отечественной культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды и существующие точки зрения в историографии;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – источниками и ресурсами информации об отечественной культуре, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
2	Раздел 2. Развитие отечественной культуры от дохристианского эпохи до к. XVII в.	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно оценивать проблемы развития отечественной культуры и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
3	Раздел 3. Развитие русской культуры XVIII - 1917 г.	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие

			<p>русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;
4	<p>Раздел 4. Культура советского и современного российского времени (1917- по наст. время): этапы, характеристика и особенности развития.</p>	<p>УК-5, ПК-6, ПК-14</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды советских и современных российских философов, историков и культурологов на отечественную культуру XX - на XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать

			<p>условия развития современных типов, форм и видов культуры; владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

		целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
ПК-6	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях.</p> <p>Ориентируется в мировом культурном пространстве.</p> <p>Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.</p>
ПК-14	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие.</p> <p>Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия.</p> <p>Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики,</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды.</p> <p>Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей.</p> <p>Толерантен к</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений, выполнении совместных заданий. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий.</p> <p>Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому,</p>

	<p>исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов.</p>	<p>представителям разных социальных и этноконфессиональных групп. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>	<p>критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, профессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе.</p>
--	--	---	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение письменных контрольных работ)	36	УК-5, ПК-6, ПК-14	63
2	Подготовка и защита проблемного сообщения	4	УК-5, ПК-6, ПК-14	63
3	Подготовка сводной таблицы по памятниками истории и культуры России	10	УК-5, ПК-6, ПК-14	63
4	Подготовка и презентация электронной презентации на основе анализа научной литературы	10	УК-5, ПК-6, ПК-14	63
5	Зачет	40	УК-5, ПК-6, ПК-14	63

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение письменных контрольных работ)
2. Подготовка и защита проблемного сообщения
3. Подготовка сводной таблицы по памятниками истории и культуры России
4. Подготовка и презентация электронной презентации на основе анализа научной литературы
5. Зачет