

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5		Археология, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческая демография России, Историческое краеведение, История, История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История государственной символики России, История мировой культуры, История отечественной культуры, История стран Азии и Африки, Культурология, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе,	

		<p>Межэтнические отношения в современной России, Мировая художественная культура, Новейшая отечественная история, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "История", Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Обществознание", Права человека и глобальные вызовы современности, Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях, Религиоведение, Россия в системе современных международных отношений, Семиотика культуры, Социология, Теория и история международных отношений, Философия, Этика, Этнология и социальная антропология, Этнопсихология</p>	
ПК-6		<p>История мировой культуры, История отечественной культуры, Культурология, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Музееведение, Научно-исследовательская работа, Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("История"), Производственная</p>	

		<p>(педагогическая) практика (преподавательская) ("Обществознание"), Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая)), Учебная практика (ознакомительная) (музейная), Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная)), Этнология и социальная антропология</p>	
ПК-14		<p>Вспомогательные исторические дисциплины, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческое краеведение, История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История мировой культуры, История отечественной культуры, История стран Азии и Африки, Культурология, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в</p>	

		современной России, Новейшая отечественная история, Политические партии зарубежных стран, Политология, Правоведение, Религиоведение, Теория и история политических партий в России, Экономика, Этика, Этнология и социальная антропология	
--	--	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История мировой культуры как отражение общеисторического процесса	УК-5, ПК-6, ПК-14	знать: – особенности античной культуры, генезис и развитие античной культуры, ее влияние на другие центры культурного развития; уметь: – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; владеть: – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры; – историческими понятиями и терминами;
2	Культурное пространство Древнего мира	УК-5, ПК-6, ПК-14	знать: – особенности античной культуры, генезис и развитие античной культуры, ее влияние на другие центры культурного развития; уметь: – анализировать исторические

			<p>проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры; – историческими понятиями и терминами;
3	Культурное пространство Средневековья	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности средневековой культуры, ее генезис и характерные черты. Роль и влияние христианства на развитие культуры Средневековья, проявления средневековой культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры; – историческими понятиями и терминами;
4	Развитие культуры периода Возрождения	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – истоки культуры эпохи Возрождения, идеи и теории в общественной мысли периода, роль христианства в развитии культуры, проявления культуры периода Ренессанса в различных частях Европы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры; – историческими понятиями и

			терминами;
5	Развитие культуры периода Нового времени	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности культуры Нового времени, роль науки в развитии культуры, философские учения и теории периода, основные стили и характерные черты, проявления культуры Нового времени; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры; – историческими понятиями и терминами;
6	Культурное пространство Новейшего времени. Современная культура	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности и типологические черты культуры XX века, основные тенденции развития, наука и философские учения, кризисные явления в развитии культуры, проявления культуры XX века; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; – выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры; – историческими понятиями и терминами;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение	Применяет содержание философских категорий и	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции.

	<p>культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>
ПК-6	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.</p>

	культурных потребностей различных социальных групп.	средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	
ПК-14	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключая манипулирование и конфликт.</p> <p>Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп. Умеет соотносить ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими и системами.</p> <p>Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе.</p> <p>Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений, выполнении совместных заданий. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, конфессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе.</p>

	о государства, традиции и обычаи народов.	анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение учебных занятий	5	УК-5, ПК-6, ПК-14	6л
2	Подготовка реферата	10	УК-5, ПК-6, ПК-14	6л
3	Участие в дискуссии	5	УК-5, ПК-6, ПК-14	6л
4	Тестирование в период рубежных срезов	20	УК-5, ПК-6, ПК-14	6л
5	Составление мультимедийной презентации	10	УК-5, ПК-6, ПК-14	6л
6	Разработка технологической карты урока	10	УК-5, ПК-6, ПК-14	6л
7	Зачет	40	УК-5, ПК-6, ПК-14	6л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение учебных занятий
2. Подготовка реферата
3. Участие в дискуссии
4. Тестирование в период рубежных срезов

5. Составление мультимедийной презентации
6. Разработка технологической карты урока
7. Зачет