

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НИР) ПО МОДУЛЮ 10

1. Цели проведения практики

Сформировать у студентов навыки самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области комплексного анализа текста.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (НИР) по Модулю 10» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «История методики преподавания литературы», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Психологические особенности коммуникации в разных культурах», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета», «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Интеграция в процессе литературного образования», «Современное прочтение классики», прохождения практик «Производственная практика (НИР) по Модулю 5», «Производственная практика (НИР) по Модулю 6».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Использование ИКТ на уроках литературы», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- основы комплексного анализа произведения словесного искусства;

уметь

- решать научно-исследовательские задачи в области литературоведения с использованием современных технологий;

владеть

- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.88888888888889,
общая продолжительность практики – 1.9259259259259 нед.,
распределение по семестрам – 2 курс, лето.

5. Краткое содержание практики

Художественный текст как объект комплексного филологического анализа.
Интегративный характер современного литературоведения: сближение теории искусства с культурологией, философией, религиоведением и исследованием других форм общественного сознания. Комплексный подход как общенаучная аналитическая стратегия.
Связь с принципом системности. Своеобразие комплексного подхода к произведениям искусства.

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».