

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (НИР) ПО МОДУЛЮ 5

1. Цели проведения практики

Сформировать у студентов умение разрабатывать уроки современного прочтения русской классики с учетом соотношения рационального и эмоционального начал художественного текста.

2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История методики преподавания литературы», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Практикум по профессиональной коммуникации», «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета», «Виды и формы контроля на уроках литературы», «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии в области литературного образования», «Интеграция в процессе литературного образования», «Использование ИКТ на уроках литературы», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», «Современное прочтение классики», прохождения практик «Производственная практика (НИР) по Модулю 10», «Производственная практика (НИР) по Модулю 6», «Производственная практика (НИР) по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- способы выражения авторской позиции в произведениях русской классики в аспекте соотношения рационального и эмоционального;
- примеры отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики в учебных заведениях различного типа;

уметь

- сопоставлять различные интерпретации произведений отечественной классики с учетом их современного прочтения;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;

владеть

- умением самостоятельно анализировать произведения русской классики с учётом их современного прочтения;
- умением разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмет.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.88888888888889,
общая продолжительность практики – 1.9259259259259 нед.,
распределение по семестрам – 1 курс, зима.

5. Краткое содержание практики

Использование внетекстовых материалов в процессе подготовки урока литературы в классах с углубленным изучением предмета.

"Ум" и "сердце" в произведениях русской литературы. Изучение "сквозных" тем в классах с углубленным преподаванием предмета. Способы выражения авторской позиции в произведениях русской классики. Обращение к внетекстовым материалам, критическим статьям и литературоведческим работам в процессе школьного анализа художественных произведений.

Подготовка, проведение, анализ и самоанализ уроков литературы, посвящённых изучению русской классики.

Анализ отечественного и зарубежного опыта изучения русской классики в учебных заведениях различного типа; разработка и апробация уроков литературы в одном из классов с углублённым изучением предмета. Презентация уроков литературы, анализ (самоанализ) проведённых занятий совместно с учителем или методистом по предмету

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».