

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ В КЛАССАХ С УГЛУБЛЁННЫМ ПРЕПОДАВАНИЕМ ПРЕДМЕТА

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у магистрантов способность разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История методики преподавания литературы», «Анализ художественного текста с учетом жанровой специфики», «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Интеграция в процессе литературного образования», «Комплексный подход к анализу художественного текста», «Мифопоэтика русской литературы», «Образы пространства и времени в русской литературе», «Проблематика и поэтика русской литературы XX века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе», «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы», «Современное прочтение классики», прохождения практик «Производственная практика (НИР) по Модулю 5», «Производственная практика (НИР) по Модулю 6».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Виды и формы контроля на уроках литературы», «Инновационные технологии в области литературного образования», «Использование ИКТ на уроках литературы», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», прохождения практик «Производственная практика (НИР) по Модулю 10», «Производственная практика (НИР) по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1);
- способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- специфику преподавания литературы в классах с углублённым изучением предмета и современные требования к изучению курса литературы в классах филологического профиля;
- возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- этапы изучения произведений с учётом их родо-видовой специфики;
- особенности изучения истории и теории литературы в классах с углубленным изучением предмета;

### **уметь**

- анализировать действующие программы и учебники для классов, изучающих литературу на профильном уровне;
- учитывать в процессе анализа особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике;
- самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения;

### **владеть**

- приёмами изучения читательского восприятия учащихся;
- умением разрабатывать и реализовывать традиционные и инновационные методики и технологии с учётом литературоведческой концепции, задач воспитания и развития личности обучающихся;
- традиционными и инновационными методиками, приёмами и технологиями преподавания литературы в процессе изучения обзорных и монографических тем.

## **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 160 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, зима, 2 курс, лето,

форма и место отчётности – .

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Теоретические проблемы современной методической науки.

Актуальные проблемы современной методической науки. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России и её реализация на уроках литературы.

Фундаментальное ядро содержания образования (базовые национальные ценности; основные элементы научного знания; универсальные учебные действия). Анализ действующих программ и учебников для классов, изучающих литературу на профильном уровне.

Литературное развитие читателя-школьника.

Современная наука о читательской деятельности. Особенности восприятия учащимися произведений в их родовой и жанровой специфике. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия. «Раздвоенность» оценки художественного произведения, ослабление эмоционально-образного и усиление интеллектуального аспектов восприятия литературы старшеклассниками. Круг читательских интересов учащихся 5-9 и 10-11 классов. Исторические изменения в читательском отношении к литературным произведениям. Приёмы изучения читательского восприятия учащихся. Организация внеклассного чтения.

Литературоведческая концепция как основа анализа художественного произведения в школе.

Изучение произведений с учётом их родо-видовой специфики. Чтение, анализ, художественная интерпретация произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности школьников. Использование в практике школьного преподавания комментариев к художественным произведениям Ю.М. Лотмана, П.Г. Пустовойта и др. Этапы восприятия и анализа художественного произведения.

Изучение вопросов истории и теории литературы в классах филологического профиля.

Изучение биографии писателя и его творческого пути на уроках литературы в средних и старших классах. Заочная экскурсия и методика ее проведения. Обзорные темы в системе

историко-литературного образования в средних и старших классах. Формирование теоретико-литературных понятий и их роль для совершенствования читательского опыта учащихся, овладения критериями оценки художественного явления. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий.

## **6. Разработчик**

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».