

МИФОПОЭТИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов способности самостоятельно анализировать произведения словесного искусства с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения в области мифопоэтики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Мифопоэтика русской литературы» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Мифопоэтика русской литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах», «Проблематика и поэтика русской литературы XX века», «Рациональное и эмоциональное в русской литературе», «Современное прочтение классики».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета», прохождения практик «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XI - XIX вв;

– место и роль мифологических сюжетов, образов и мотивов в поэтике русской литературы XX-XXI вв;

уметь

– различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XI – XIX вв;

– различать и выявлять мифологические структуры в произведениях русской литературы XX-XXI вв;

владеть

– методикой мифопоэтического анализа литературных текстов данного периода.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 6 ч., СРС – 98 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, зима,

форма и место отчётности – зачёт (2 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Мифопоэтика русской литературы и литературы XI -XIX вв. 0, 0, 10, 40.

Мифопоэтическая структура «Слова о полку Игореве». Мифологические сюжеты и образы в русской литературе XVIII века. Мифологические образы и мотивы в творчестве Пушкина.

Мифопоэтика произведений Лермонтова, Гоголя, Достоевского. Мифопоэтика русской литературы второй половины XIX века (Лесков, Салтыков-Щедрин, Чехов).

Мифопоэтика русской литературы XX - начала XXI века.

Мифологизм и мифотворчество в литературе Серебряного века (Блок, Белый, Сологуб, Мережковский). Типы мифологизма в советской литературе (Есенин, Маяковский, Шолохов, Булгаков, Платонов). Мифопоэтика русского литературного постмодернизма.

6. Разработчик

Гольденберг Аркадий Хаимович, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».