

ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистрантов способности использовать современные виды и формы контроля и диагностики на уроках литературы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Виды и формы контроля на уроках литературы» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Виды и формы контроля на уроках литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История методики преподавания литературы», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета», «Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся», «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Интеграция в процессе литературного образования», «Современное прочтение классики», прохождения практик «Производственная практика (НИР) по Модулю 5», «Производственная практика (НИР) по Модулю 6», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Использование ИКТ на уроках литературы», прохождения практик «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- формы оценивания устной и письменной речи обучающихся на уроках литературы;
- критерии оценки итогового контроля уровня литературного образования учащихся;

уметь

- использовать возможности образовательной среды для контроля и оценки личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- оценивать работы учащихся, написанные в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе, а также в формате итогового сочинения;

владеть

- способами диагностического и текущего контроля уровня литературного образования обучающихся;
- методикой подготовки обучающихся итоговому сочинению, а также к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 60 ч.),
распределение по семестрам – 2 курс, лето,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Организация текущего контроля уровня литературного образования учащихся.
Диагностический и текущий контроль уровня литературного образования учащихся.
Развитие устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования.
Методика подготовки и проведения сочинений разных жанров. Тест как форма контроля на уроках литературы. Проект как форма контроля в литературном образовании.
Нестандартные формы контроля (игры, дебаты и т.п.). Система Classcraft.

Организация итогового контроля уровня литературного образования учащихся.
Итоговый контроль уровня литературного образования учащихся. Результаты изучения предмета «Литература» (личностные, метапредметные и предметные). Подготовка к итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ и ЕГЭ. Подготовка учащихся 11 класса к итоговому сочинению.

6. Разработчик

Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».