

ИНТЕГРАЦИЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у магистров готовности к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов проведения интегрированных уроков в классах с углублённым изучением литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Интеграция в процессе литературного образования» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Интеграция в процессе литературного образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История методики преподавания литературы», «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах», «Современное прочтение классики», прохождения практики «Производственная практика (НИР) по Модулю 5».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета», «Виды и формы контроля на уроках литературы», «Инновационные технологии в области литературного образования», «Использование ИКТ на уроках литературы», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», прохождения практик «Производственная практика (НИР) по Модулю 10», «Производственная практика (НИР) по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- теоретические и методические аспекты и значимые образцы отечественного опыта в области осуществления педагогической и межпредметной интеграции;
- возможности интеграции дисциплин гуманитарного и искусствоведческого циклов;

уметь

- используя различные источники информации, находить, структурировать и презентовать материал, необходимый для проведения интегрированного урока;
- самостоятельно разрабатывать и презентовать интегрированные уроки различного типа;

владеть

- методиками и технологиями проведения интегрированного урока в классах с углубленным изучением литературы.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 96 ч.),
распределение по семестрам – 2 курс, зима,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Интеграция как высшая стадия развития и реализации межпредметных связей. Психолого-педагогические основы процесса интеграции в школьном образовании. История возникновения межпредметных связей и их место в процессе обучения литературе. Русская словесность: интегрированное обучение русского языка и литературы.

Методическая система межпредметной интеграции в практике школьного преподавания.. Историзм школьного курса литературы. Интеграция литературы с историей и обществознанием. Интеграция литературы, изобразительного искусства и музыки в практике школьного преподавания. Презентация интегрированных уроков, самостоятельно разработанных магистрантами. Методический анализ представленных вариантов.

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».