

ИСТОРИЯ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цель освоения дисциплины

Познакомить студентов с исторической сменой методов и приёмов преподавания литературы в школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История методики преподавания литературы» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История методики преподавания литературы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Современное прочтение классики», прохождения практики «Производственная практика (НИР) по Модулю 5».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Теория и методика обучения литературе в классах с углублённым преподаванием предмета», «Виды и формы контроля на уроках литературы», «Изучение детской литературы XX века в 5-8 классах», «Изучение современной литературы в практике школьного преподавания», «Инновационные технологии в области литературного образования», «Интеграция в процессе литературного образования», «Использование ИКТ на уроках литературы», «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике», прохождения практик «Производственная практика (НИР) по Модулю 10», «Производственная практика (НИР) по Модулю 6», «Производственная практика (НИР) по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– специфику основных методических течений XIX – XX вв. и современные исследования в области методики преподавания литературы;

уметь

– использовать опыт теоретического наследия прошлого при разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения литературе в классах с углубленным изучением предмета;

владеть

– умением использовать методический опыт прошлого в процессе преподавания литературы в классах с углубленным изучением предмета.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 8 ч., СРС – 64 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, лето,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Основные этапы развития методики преподавания литературы.

Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Школьное преподавание в XIX веке. Филологическое чтение Ф.И. Буслаева. Методические работы В.Я. Стоюнина, В.И. Водовозова, В.П. Острогорского. Основные методические течения конца XIX – начала XX века. Влияние историко-культурной школы, психологической школы, интуитивизма и других течений в науке на формирование методической мысли и школьной практики. Методические искания в 20-е гг. XX века. Актуальность теоретического наследия М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Н.М. Соколова. 1950-60-е годы в развитии методической науки. Методические исследования Н.И. Кудряшева, Н.О. Корста, С.А. Смирнова, Н.Б. Колокольцева, Н.Д. Молдавской и др. Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки.

6. Разработчик

Савина Лариса Николаевна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».