

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Основы декоративно-прикладного искусства**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-12	Основы живописи, Основы композиции, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики	Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы эмальерного искусства, Эмаль	Учебная (ознакомительная) практика
ПК-13	Основы живописи, Основы композиции, Основы цветоведения и колористики	Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы эмальерного искусства, Современные технологии обучения	Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Учебная (социально-значимая) практика

		изобразительному искусству, Эмаль	
--	--	-----------------------------------	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Закономерности композиционного построения	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие композиционные элементы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять творческую работу с учетом целостности композиции; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками учета симметрии и асимметрии в композиции;
2	Растительная композиция	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – этапы развития растительного орнамента; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности способы декоративной переработки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами декоративной переработки растений;
3	Стилизация в декоративной композиции	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности контраст, нюанс, тождество; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности цветовые отношения и цветовое воздействие; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками выполнения орнаментальной композиции;
4	Ритм в декоративной композиции	ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теорию абстрактной композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в творческой деятельности;

			владеть: – способами противопоставления отдельных элементов композиции;
5	Художественная роспись ткани	ПК-12-13	знать: – основы свободной росписи, холодного батика, горячего батика; уметь; уметь: – использовать в творческой деятельности свободную роспись; владеть; владеть: – навыками выполнения «Банданы» - метода узелкового крашения ткани;
6	Декоративная композиция	ПК-12-13	знать: – способы построения декоративной композиции; уметь; уметь: – использовать в творческой деятельности приемы передачи эмоциональности в декоративной композиции; владеть: – навыками составления сюжета;
7	Ковровое ткачество	ПК-12-13	знать: – технику «варни», способ плетения вертикальных линий без сцепления, технику петельного ворса; уметь: – использовать в творческой деятельности нетрадиционные эффектных материалы и фактуры в процессе ткачества; владеть: – навыками проектирования гобелена для школьного интерьера;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-12	???	???	???
ПК-13	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые	Семестр
---	--------------------	-------	-------------	---------

			компетенции	
1	Контроль качества выполнения индивидуального задания	20	ПК-12-13	5
2	Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»	20	ПК-12-13	5
3	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	20	ПК-12-13	5
4	Зачёт	40	ПК-12-13	5
5	Контроль качества выполнения индивидуального задания	30	ПК-12-13	8
6	Защита индивидуального задания «Выполнение декоративной композиции с использованием фактурных возможностей»	30	ПК-12-13	8
7	Аттестация с оценкой. Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ПК-12-13	8
8	Контроль качества выполнения индивидуального задания	30	ПК-12-13	6
9	Защита индивидуального задания «Выполнение композиций цветочных декоративных мотивов»	30	ПК-12-13	6
10	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ПК-12-13	6
11	Контроль качества выполнения индивидуального задания	30	ПК-12-13	7
12	Защита индивидуального задания «Выполнение композиций цветочных декоративных мотивов»	30	ПК-12-13	7
13	Кафедра́льный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	40	ПК-12-13	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль качества выполнения индивидуального задания
2. Защита индивидуального задания «Стилизация природной формы для сюжетной декоративной композиции»
3. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
4. Зачёт
5. Защита индивидуального задания «Выполнение декоративной композиции с использованием фактурных возможностей»
6. Аттестация с оценкой. Кафедральный просмотр итоговых творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
7. Защита индивидуального задания «Выполнение композиций цветочных декоративных мотивов»