

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

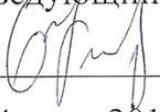
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Основы музейной педагогики**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6	История западно-европейского искусства, История искусства Древнего мира, Основы живописи, Основы композиции, Основы музейной педагогики, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Художественное оформление в школе		Производственная (ранняя преподавательская) практика
ПК-7	Основы музейной педагогики		Производственная (преподавательская) практика
ПК-14	Основы музейной педагогики		Производственная (преподавательская) практика, Учебная (социально-значимая) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основы теории музейной педагогики	ПК-6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические положения музейной педагогики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять исторический аспект развития музея; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками формирования основной образовательной функции музея;
2	Образовательная деятельность музея	ПК-7, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – влияние педагогики на образовательную деятельность музея; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оптимально определять формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умением практического моделирования системы взаимодействия музея и школы;
3	Педагогика художественного музея	ПК-6-7, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности образовательной среды музея; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять особенности образовательного процесса в художественном музее; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями о музее как образовательной базе педагогических инноваций;
4	Предмет проектирования. Методы проектирования Методы проектирования	ПК-6-7, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль начальной стадии в проектировании – мысль, эскиз, идея; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последовательно выполнять стадии проектирования: предпроектное исследование, эскизное проектирование, художественно-конструктивное проектирование; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принципами трансформации творческих источников в процесс проектирования;

5	Проект, его характеристики, этапы	ПК-6-7, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о "тактическом» планировании: анализ состояния области исследования (тематика или назначение изделия), выявление актуальных теоретических и практических проблем, определение замысла, постановка цели и задач для осуществления замысла, определение этапов реализации замысла, выбор источников, создание объекта и его представление; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять замысел как формулировки предполагаемого, желаемого конечного результата; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять проект как комплекс взаимосвязанных работ, для выполнения которых выделяются соответствующие ресурсы и устанавливаются определенные сроки;
---	-----------------------------------	---------------	---

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп. Самостоятельно ставит и решает исследовательские задачи в процессе выявления культурных потребностей в зависимости от изучаемых социальных групп. Способен самостоятельно проектировать содержание деятельности по формированию культурных потребностей.</p>

	различных социальных групп.	технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	
ПК-7	Имеет общие представления об опыте организации культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен по образцу разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.	Демонстрирует знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен определять потребности различных социальных групп и в соответствии с этим разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Демонстрирует глубокие знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Демонстрирует опыт выявления потребностей различных социальных групп и проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп. Предлагает несколько вариантов реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.
ПК-14	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контроль на практических занятиях (участие в мозговом штурме, участие в деловой игре, письменный мини-опрос, защита исследовательского проекта, подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях)	30	ПК-6-7, ПК-14	7
2	Бланковое тестирование в период рубежных срезов	10	ПК-6-7, ПК-14	7
3	Контроль СРС (ведение музейнопедагогического словаря, разработка музейно-образовательной программы, подготовка реферата, индивидуального задания)	20	ПК-6-7, ПК-14	7
4	Аттестация с оценкой	40	ПК-6-7, ПК-14	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контроль на практических занятиях (участие в мозговом штурме, участие в деловой игре, письменный мини-опрос, защита исследовательского проекта, подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях)
2. Бланковое тестирование в период рубежных срезов
3. Контроль СРС (ведение музейнопедагогического словаря, разработка музейно-образовательной программы, подготовка реферата, индивидуального задания)
4. Аттестация с оценкой