

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

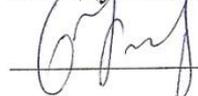
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Основы живописи**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-
прикладного искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /О.С. Кириллова

«14» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-6	История западно-европейского искусства, История искусства Древнего мира, Основы живописи, Основы композиции, Основы музейной педагогики, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики, Художественное оформление в школе		Производственная (ранняя преподавательская) практика
ПК-12	Основы живописи, Основы композиции, Основы пластического моделирования, Основы рисунка, Основы цветоведения и колористики	Искусство декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы эмальерного искусства, Эмаль	Учебная (ознакомительная) практика
ПК-13	Основы живописи,	Искусство	Производственная

	<p>Основы композиции, Основы цветоведения и колористики</p>	<p>декоративных росписей, Искусство ручного ковроткачества, Книжная графика, Композиция, Основы акварельной живописи, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы книжной графики, Основы линейно-конструктивного рисунка, Основы эмальерного искусства, Современные технологии обучения изобразительному искусству, Эмаль</p>	<p>(преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Учебная (социально-значимая) практика</p>
--	---	---	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Техника и технология живописи	ПК-6, ПК-12-13	<p>знать: – методы академической живописи, основы цветоведения и колористики;</p> <p>уметь: – создавать средствами живописи с использованием различных техник живописные композиции различной степени сложности;</p> <p>владеть: – техническими приемами работы различными художественными материалами;</p>
2	Натюрморт	ПК-6, ПК-12-13	<p>знать: – технические приемы передачи цвето-тональных отношений в натюрморте;</p> <p>уметь: – выполнять натюрморт с различными композиционными и колористическими задачами;</p>

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками передавать светлотные и цвето-тональные отношения в живописи натюрморта;
3	Портрет	ПК-6, ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические приемы передачи цвето-тональных отношений при выполнении портретной композиции; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в портрете различные цвето-тональные отношения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками передавать нюансные и контрастные цвето-тональные отношения, цветовую гармонию;
4	Фигура человека	ПК-6, ПК-12-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технические приемы передачи тепло-холодных отношений в живописи фигуры человека; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять краткосрочные этюды и длительные постановки с фигурой человека; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками построения фигуры человека с помощью цвето-тональных отношений;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-6	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует</p>	<p>Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп. Самостоятельно ставит и решает исследовательские задачи в процессе выявления культурных потребностей в зависимости от изучаемых социальных групп. Способен самостоятельно проектировать содержание деятельности по формированию культурных потребностей.</p>

	для формирования культурных потребностей различных социальных групп.	различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	
ПК-12	???	???	???
ПК-13	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	1
2	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	1
3	Кафедра́льный просмотр работ	40	ПК-6, ПК-12-13	1
4	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	7
5	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	7
6	Кафедра́льный просмотр работ	40	ПК-6, ПК-12-13	7
7	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	2
8	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	2
9	Кафедра́льный просмотр работ	40	ПК-6, ПК-12-13	2
10	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	3
11	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	3
12	Кафедра́льный просмотр работ	40	ПК-6, ПК-12-13	3
13	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	4
14	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе	30	ПК-6, ПК-12-13	4

	самостоятельной работы			
15	Кафедральный просмотр работ	40	ПК-6, ПК-12-13	4
16	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	5
17	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	5
18	Кафедральный просмотр работ	40	ПК-6, ПК-12-13	5
19	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	6
20	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	6
21	Кафедральный просмотр работ	40	ПК-6, ПК-12-13	6
22	Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях	30	ПК-6, ПК-12-13	8
23	Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы	30	ПК-6, ПК-12-13	8
24	Кафедральный просмотр работ	40	ПК-6, ПК-12-13	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контрольный просмотр творческих работ студента, выполненных на практических занятиях
2. Текущий просмотр творческих работ студента, выполненных в процессе самостоятельной работы
3. Кафедральный просмотр работ