

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-8	способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- способы осуществления социального взаимодействия;
- разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- цели и задачи, принципы, содержание и средства организации художественного образования;
- принципы и средства проектирования содержания образовательных программ и их элементов;
- методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися;
- последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

уметь

- реализовывать свою роль в команде, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- толерантно воспринимать межкультурное окружение;
- реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными требованиями;
- использовать в педагогической деятельности разные виды изобразительной деятельности учащихся для обеспечения высокого качества учебно-воспитательного процесса;
- использовать в педагогической деятельности разные виды проектирования содержания образовательных программ и их элементов в учебно-воспитательном процессе;
- использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;

владеть

- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- методами, обеспечивающими эффективное выполнение профессиональных задач в разнообразном по содержанию участниках обществе;
- методиками для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- современными технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества

учебно-воспитательного процесса;

– современными технологиями, в том числе информационными, для использования в педагогической деятельности;

– способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта;

– навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления об основах проектного подхода в педагогической деятельности, основных методах и стадиях педагогического проектирования, закономерностях и формах организации педагогического процесса. Может по образцу проектировать отдельные элементы содержания образовательных программ. Готов к освоению основных методов и стадий педагогического проектирования
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные знания о требованиях к отбору содержания и условиях построения образовательных программ и их элементов. Способен самостоятельно проектировать содержание образовательных программ и их элементов. Способен вносить коррективы в содержание образовательных программ и их элементов.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие знания теоретических основ отбора содержания и условий построения образовательных программ и их элементов. Демонстрирует творческий подход к проектированию содержания образовательных программ и их элементов. Имеет опыт проведения экспертизы образовательных программ и их элементов.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения изобразительному искусству	знать: – способы осуществления социального взаимодействия – разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> – цели и задачи, принципы, содержание и средства организации художественного образования – принципы и средства проектирования содержания образовательных программ и их элементов уметь: <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать свою роль в команде, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений – толерантно воспринимать межкультурное окружение – реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными требованиями – использовать в педагогической деятельности разные виды изобразительной деятельности учащихся для обеспечения высокого качества учебно-воспитательного процесса – использовать в педагогической деятельности разные виды проектирования содержания образовательных программ и их элементов в учебно-воспитательном процессе владеть: <ul style="list-style-type: none"> – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности – методами, обеспечивающими эффективное выполнение профессиональных задач в разнообразном по содержанию участниках обществе – методиками для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса – современными технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса – современными технологиями, в том числе информационными, 	
--	--	---	--

		для использования в педагогической деятельности	
2	Производственная (ранняя преподавательская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися – последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса – обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта – навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов 	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения изобразительному искусству				+	+	+	+			
2	Производственная (ранняя преподавательская) практика						+				

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения изобразительному искусству	<p>Выполнение и защита поэтапного педагогического рисунка по изобразительному искусству для разных классов общеобразовательных школ. Методическое описание этапа урока «Педагогический рисунок». Проектирование урока изобразительного искусства по индивидуальной теме (по программе Неменского Б.М.) Защита конспекта урока с презентацией (по индивидуальной теме). Презентация фрагмента спроектированного урока изобразительного искусства по индивидуальной теме. Анализ уроков/видео-уроков в контексте требований ФГОС НОО, ФГОС СОО. Составление и применение контрольно-измерительных материалов для оценивания метапредметных и предметных результатов обучающихся начальной и средней школы на уроках изобразительного искусства. Методический практикум по разделу «Педагогические условия обучения изобразительному искусству». Подбор диагностик для изучения творческой деятельности школьников (по индивидуальной теме). Презентация диагностик для развития творческих способностей, внимания, УУД на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме). Подбор и презентация игр и упражнений для развития творческих способностей, внимания, УУД школьников на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме). Проектирование и презентация творческих заданий для одаренных обучающихся (в рамках научно-исследовательской деятельности). Конкурсы в области изобразительного искусства. Круглый стол по разделу «Организация творческой деятельности школьников». Выполнение статьи для участия во всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ «Наука, онлайн». Проектирование образовательной среды. Разработка учебно-методической комплекса. Мастер-класс (моделирование ситуации участием в школьном и муниципальном этапов конкурсов профессионального мастерства («Учитель года», «Педагогический дебют»). Экзамен по разделам «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников», «Педагогические условия обучения изобразительному искусству», «Организация творческой деятельности школьников», «Разработка учебно-методической</p>

		документации».
2	Производственная (ранняя преподавательская) практика	<p>Проведение обработки и интерпретации данных по теме исследовательской работы. Обобщение педагогического опыта преподавателя.</p> <p>Составление рекомендаций и предложений.</p> <p>Подготовка текста научной статьи по теме.</p> <p>Оформление научной статьи с последующей публикацией в студенческом журнале. Научно-исследовательский отчёт (обзорный реферат по проблемам научно-исследовательского эксперимента). Защита проведенного исследования.</p>