

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-3	способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- способы осуществления социального взаимодействия;
- разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- цели и задачи, принципы, содержание и средства организации художественного образования;
- принципы и средства проектирования содержания образовательных программ и их элементов;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- нормативно-правовые нормы в сфере образования и профессиональной этики; сущностные характеристики педагогической деятельности учителя, его педагогической культуры;
- нормативно-правовые основы сферы образования и нормы профессиональной этики;

уметь

- реализовывать свою роль в команде, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- толерантно воспринимать межкультурное окружение;
- реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными требованиями;
- использовать в педагогической деятельности разные виды изобразительной деятельности учащихся для обеспечения высокого качества учебно-воспитательного процесса;
- использовать в педагогической деятельности разные виды проектирования содержания образовательных программ и их элементов в учебно-воспитательном процессе;
- определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования;
- выявлять структуру, виды, внешние и внутренние аспекты педагогической деятельности учителя;
- управлять своим временем в период практики, выстраивать реализовывать траекторию профессионального саморазвития;

владеть

- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- методами, обеспечивающими эффективное выполнение профессиональных задач в разнообразном по содержанию участником обществе;
- методиками для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- современными технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- современными технологиями, в том числе информационными, для использования в педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- грамотной, логично и аргументированно построенной письменной и устной речью;
- грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может по образцу проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен проводить экспертизу программы элективного курса по предмету, соотносить его содержание с требованиями ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения типовых профессиональных задач.</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Может самостоятельно проектировать методические модели, технологии и приёмы обучения предмету, планировать и разрабатывать рабочие программы, конспекты, сценарии и технологические карты уроков. Способен вносить определённые коррективы в содержание программы элективного курса по предмету с учётом собственной методической концепции и требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Может использовать современные методы и технологии обучения, в том числе информационные и оценки учебных достижений учащихся для решения как типовых, так и нестандартных профессиональных задач.</p>

3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует глубокие знания теоретико-методологических и методических основ изучения предмета в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учётом требований ФГОС. Использует творческий подход при проектировании методических моделей, технологий и приёмов обучения предмету, планировании и разработке рабочих программ, конспектов, сценариев и технологических карт уроков. Способен самостоятельно проектировать содержание элективного курса по предмету с учётом требований ФГОС основного общего и среднего (полного) общего образования и осуществлять преподавательскую деятельность по реализации данного курса. Предлагает творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности, с использованием современных методов и технологий обучения и оценки учебных достижений учащихся.</p>
---	--	---

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения изобразительному искусству	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы осуществления социального взаимодействия – разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах – цели и задачи, принципы, содержание и средства организации художественного образования – принципы и средства проектирования содержания образовательных программ и их элементов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать свою роль в команде, осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений – толерантно воспринимать межкультурное окружение – реализовывать образовательные программы различных уровней в 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>соответствии с современными требованиями</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в педагогической деятельности разные виды изобразительной деятельности учащихся для обеспечения высокого качества учебно-воспитательного процесса – использовать в педагогической деятельности разные виды проектирования содержания образовательных программ и их элементов в учебно-воспитательном процессе <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности – методами, обеспечивающими эффективное выполнение профессиональных задач в разнообразном по содержанию участниках обществе – методиками для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса – современными технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса – современными технологиями, в том числе информационными, для использования в педагогической деятельности 	
2	Производственная (исследовательская)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса 	
3	Производственная (психолого-педагогическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые нормы в сфере образования и профессиональной этики; 	

		<p>сущностные характеристики педагогической деятельности учителя, его педагогической культуры</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять структуру, виды, внешние и внутренние аспекты педагогической деятельности учителя <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотной, логично и аргументированно построенной письменной и устной речью 	
4	Производственная (тьюторская)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы сферы образования и нормы профессиональной этики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – управлять своим временем в период практики, выстраивать реализовывать траекторию профессионального саморазвития <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью 	
5	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	???	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения изобразительному искусству				+	+	+	+			
2	Производственная (исследовательская)				+						
3	Производственная (психолого-педагогическая)			+							
4	Производственная (тьюторская)					+	+				
5	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения	Выполнение и защита интеллект-карты по

<p>изобразительному искусству</p>	<p>материалу раздела «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников». Выполнение и защита презентации на индивидуальную тему по материалу раздела «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников». Практикоориентированное задание: разработка «Педагогического теста» на индивидуальную тему: «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной общеобразовательной школе». «Стандарт по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе».</p> <p>Практикоориентированное задание: прохождение «Педагогического теста» на индивидуальную тему: «Стандарт бакалавра», «Стандарт по изобразительному искусству в начальной общеобразовательной школе». «Стандарт по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе». Зачет с ОЦЕНКОЙ по разделу «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников».</p> <p>Выполнение и защита поэтапного педагогического рисунка по изобразительному искусству для разных классов общеобразовательных школ. Методическое описание этапа урока «Педагогический рисунок».</p> <p>Проектирование урока изобразительного искусства по индивидуальной теме (по программе Неменского Б.М.) Защита конспекта урока с презентацией (по индивидуальной теме).</p> <p>Презентация фрагмента спроектированного урока изобразительного искусства по индивидуальной теме. Анализ уроков/видео-уроков в контексте требований ФГОС НОО, ФГОС СОО.</p> <p>Составление и применение контрольно-измерительных материалов для оценивания метапредметных и предметных результатов обучающихся начальной и средней школы на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Методический практикум по разделу «Педагогические условия обучения изобразительному искусству». Подбор диагностик для изучения творческой деятельности школьников (по индивидуальной теме). Презентация диагностик для развития творческих способностей, внимания, УУД на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме). Подбор и презентация игр и упражнений для развития творческих способностей, внимания, УУД школьников на уроке изобразительного искусства (по индивидуальной теме). Проектирование и презентация творческих заданий для одаренных</p>
-----------------------------------	--

		<p>обучающихся (в рамках научно-исследовательской деятельности). Конкурсы в области изобразительного искусства. Круглый стол по разделу «Организация творческой деятельности школьников». Выполнение статьи для участия во всероссийском конкурсе научно-исследовательских работ «Наука, онлайн». Проектирование образовательной среды. Разработка учебно-методического комплекса. Мастер-класс (моделирование ситуации участием в школьном и муниципальном этапов конкурсов профессионального мастерства («Учитель года», «Педагогический дебют»). Экзамен по разделам «Изобразительное искусство в системе художественного воспитания школьников», «Педагогические условия обучения изобразительному искусству», «Организация творческой деятельности школьников», «Разработка учебно-методической документации».</p>
2	Производственная (исследовательская)	Анализ результатов педагогического исследования.
3	Производственная (психолого-педагогическая)	Анализ результатов наблюдений за взаимодействием учителя с обучающимися на уроках и во внеурочное время.
4	Производственная (тьюторская)	Индивидуальный план работы на период практики в качестве тьютора.
5	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	???