

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-14	способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- влияние педагогики на образовательную деятельность музея;
- возможности образовательной среды музея;
- роль начальной стадии в проектировании – мысль, эскиз, идея;
- о "тактическом» планировании: анализ состояния области исследования (тематика или назначение изделия), выявление актуальных теоретических и практических проблем, определение замысла, постановка цели и задач для осуществления замысла, определение этапов реализации замысла, выбор источников, создание объекта и его представление;
- последовательность организации научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематики курсовой работы и выпускной квалификационной работы); - назначение, структуру и требования к оформлению портфолио педагогических достижений; - общие основы проектирования и требования к выполнению и оформлению проектов; - образовательные программы и содержание учебников по изобразительному искусству; - психологические методы, используемые в профессионально-педагогической деятельности;
- последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач, последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству; требования к проектированию развивающей среды учебного кабинета; теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства; методы формирования у обучающихся на занятиях в области изобразительного искусства творческих способностей, активности, изобретательности; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности на уроках изобразительного искусства;
- требования к оформлению отчётной документации по итогам практики;
- методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности;

уметь

- оптимально определять формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях;
- определять особенности образовательного процесса в художественном музее; владеть;
- последовательно выполнять стадии проектирования: предпроектное исследование, эскизное проектирование, художественно-конструктивное проектирование;
- определять замысел как формулировки предполагаемого, желаемого конечного результата; владеть;
- использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; учитывать различные в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации учитывать в педагогическом процессе различные особенности учащихся; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную педагогическую среду бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, координировать деятельность социальных партнеров, участвовать в профессиональных дискуссиях;
- анализировать портфолио педагогических достижений учителей общеобразовательных учреждений на соответствие установленным требованиям; осуществлять анализ на соответствие организации деятельности и укомплектованности учебных кабинетов по изобразительному искусству требованиям; проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок изобразительного искусства, анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству, анализировать современные программы по изобразительному искусству, обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;
- развивать организаторские умения и навыки, способности решать организационно-методические задачи разной степени сложности; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; руководить творческой работой обучающихся;

владеть

- умением практического моделирования системы взаимодействия музея и школы;
- знаниями о музее как образовательной базе педагогических инноваций;
- принципами трансформации творческих источников в процесс проектирования;
- осуществлять проект как комплекс взаимосвязанных работ, для выполнения которых выделяются соответствующие ресурсы и устанавливаются определенные сроки;
- навыками разработки и оформления требований к учебному кабинету для изобразительного искусства школы;
- навыками проектирования оптимальной системы педагогических средств для решения конкретной образовательной проблемы; навыками проектирования современного урока, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога;
- навыками анализа и оценивания результатов собственной методической деятельности, а также умеет анализировать результаты методической работы других студентов и педагогов; навыками презентации учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, оформления портфолио учителя изобразительного искусства, владение навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов; навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе;
- готовность осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывать факторы эмоционально-личностного отношения к творческой деятельности, умением самостоятельно проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать образовательный процесс; умение

проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; владение грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога; современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	???
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	???
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	???

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	???	???
2	Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства"	???	лекции
3	Основы музейной педагогики	знать: – влияние педагогики на образовательную деятельность	экзамен

		<p>музея</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности образовательной среды музея – роль начальной стадии в проектировании – мысль, эскиз, идея – о "тактическом» планировании: анализ состояния области исследования (тематика или назначение изделия), выявление актуальных теоретических и практических проблем, определение замысла, постановка цели и задач для осуществления замысла, определение этапов реализации замысла, выбор источников, создание объекта и его представление уметь: <ul style="list-style-type: none"> – оптимально определять формы работы с посетителями в отечественных и зарубежных музеях – определять особенности образовательного процесса в художественном музее; владеть – последовательно выполнять стадии проектирования: предпроектное исследование, эскизное проектирование, художественно-конструктивное проектирование – определять замысел как формулировки предполагаемого, желаемого конечного результата; владеть владеть: <ul style="list-style-type: none"> – умением практического моделирования системы взаимодействия музея и школы – знаниями о музее как образовательной базе педагогических инноваций – принципами трансформации творческих источников в процесс проектирования – осуществлять проект как комплекс взаимосвязанных работ, для выполнения которых выделяются соответствующие ресурсы и устанавливаются определенные сроки 	
4	Производственная	знать:	экзамен

	(преподавательская) практика	<p>– последовательность организации научно-педагогического эксперимента в соответствии с задачами экспериментального исследования в рамках научного исследования (тематике курсовой работы и выпускной квалификационной работы); - назначение, структуру и требования к оформлению портфолио педагогических достижений; - общие основы проектирования и требования к выполнению и оформлению проектов; - образовательные программы и содержание учебников по изобразительному искусству; - психологические методы, используемые в профессионально-педагогической деятельности</p> <p>– последовательность проведения анализа посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач, последовательность проектирования и самостоятельного проведения уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству; требования к проектированию развивающей среды учебного кабинета; теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства; методы формирования у обучающихся на занятиях в области изобразительного искусства творческих способностей, активности, изобретательности; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности на уроках изобразительного искусства</p> <p>– требования к оформлению</p>	
--	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>отчётной документации по итогам практики</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; учитывать различные в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации учитывать в педагогическом процессе различные особенности учащихся; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; создавать педагогически целесообразную педагогическую среду бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, координировать деятельность социальных партнеров, участвовать в профессиональных дискуссиях – анализировать портфолио педагогических достижений учителей общеобразовательных учреждений на соответствие установленным требованиям; осуществлять анализ на соответствие организации деятельности и укомплектованности учебных кабинетов по изобразительному искусству требованиям; проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности – оформлять отчетную документацию, проектировать и анализировать урок 	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>изобразительного искусства, анализировать посещенные уроки и внеклассные мероприятия по изобразительному искусству, анализировать современные программы по изобразительному искусству, обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки и оформления требований к учебному кабинету для изобразительного искусства школы – навыками проектирования оптимальной системы педагогических средств для решения конкретной образовательной проблемы; навыками проектирования современного урока, грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога – навыками анализа и оценивания результатов собственной методической деятельности, а также умеет анализировать результаты методической работы других студентов и педагогов; навыками презентации учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, оформления портфолио учителя изобразительного искусства, владение навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов; навыками анализа современного урока в общеобразовательной школе 	
5	Учебная (социально-значимая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы обучения, 	экзамен

		<p>используемые в профессионально-педагогической деятельности уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать организаторские умения и навыки, способности решать организационно-методические задачи разной степени сложности; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; руководить творческой работой обучающихся <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывать факторы эмоционально-личностного отношения к творческой деятельности, умением самостоятельно проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать образовательный процесс; умение проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; владение грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога; современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях 	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					+					

2	Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства"					+					
3	Основы музейной педагогики					+					
4	Производственная (преподавательская) практика					+					
5	Учебная (социально-значимая) практика	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	???
2	Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства"	???
3	Основы музейной педагогики	Зачет.
4	Производственная (преподавательская) практика	Аттестация с оценкой.
5	Учебная (социально-значимая) практика	Аттестация с оценкой.