

УЧЕБНАЯ (СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ) ПРАКТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Приобретение обучающимися практических навыков и компетенций в сфере методической работы, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности на основе педагогической работы в учреждениях и организациях по профилю специальности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Учебная (социально-значимая) практика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Учебная (социально-значимая) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Основы живописи», «Основы линейно-конструктивного рисунка», «Основы цветоведения и колористики».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Искусство декоративных росписей», «Искусство ручного ковроткачества», «Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства"», «Книжная графика», «Композиция», «Основы акварельной живописи», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы живописи», «Основы книжной графики», «Основы композиции», «Основы музейной педагогики», «Основы эмальерного искусства», «Производственная (преподавательская) практика», «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Современные технологии обучения изобразительному искусству», «Эмаль».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- ориентироваться в теоретических основах науки преподаваемого предмета;
- методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности;
- занятиях в области изобразительного искусства твор;

уметь

- ставить задачи и формировать план педагогической деятельности в избранной предметной сфере;
- развивать организаторские умения и навыки, способности решать организационно-методические задачи разной степени сложности; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; руководить творческой работой обучающихся;
- формировать адекватную самооценку, ответственность за результаты своего труда; представлять итоги проделанной работы в виде научно-исследовательских отчетов,

рефератов, статей, докладов и т.д., обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;

владеть

– владение навыками использования учебных электронных изданий и ресурсов сети Интернет, работы в программных средах Microsoft Office, в т.ч. создания электронных учебных материалов; наличие мотивации к успешной профессиональной деятельности;

– готовность осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывать факторы эмоционально-личностного отношения к творческой деятельности, умением самостоятельно проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать образовательный процесс; умение проектировать педагогический процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; владение грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью в формах монолога и диалога; современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;

– владение навыками рефлексии; навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов воспитания в учреждениях дополнительного образования различных типов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 0 ч., СРС – 68 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Подготовительный этап.

Проведение установочной конференции. Экскурсия в учреждение дополнительного образования. Знакомство с руководством, педагогическим составом учреждения дополнительного образования. Изучение системы работы и истории учреждения дополнительного образования. Составление индивидуальных планов по учебной (социально-значимой) практике согласно индивидуальному образовательному маршруту (на основе графика участия в работе кружков). Консультирование по выполнению индивидуальных заданий.

Основной этап (организация культурного пространства).

Изучение психолого-педагогической литературы по теме, статистических сведений и архивных материалов. Сбор, систематизация и теоретическое осмысление фактов педагогической действительности. Изучение программ кружка. Проектирование программы кружка по индивидуальной теме. Посещение и активное участие в организации и проведении занятий в кружках разной направленности. Подготовка и проведение мероприятия в рамках годового плана работы учреждения дополнительного образования. Анализ осуществления дифференцированного подхода к детям, учет факторов эмоционально-личностного отношения к творческой деятельности при проведении занятий в кружках разной направленности. Консультации с руководителем учебной (социально-значимой) по вопросам оформления практики.

Итоговый этап (обработка и оформление результатов).

Определение возможностей формирования образовательной среды и использования своих

способностей в реализации задач инновационной образовательной политики. Оформление отчета по учебной (социально-значимой) практике. Изучение последовательности оформления учебной (социально-значимой) практики с использованием современных компьютерных технологий. Оформление программы кружка по индивидуальной теме. Оформление дневника практики (самоанализ участия в работе кружков) согласно по индивидуальному образовательному маршруту. Подготовка индивидуального сообщения на заключительной конференции (анализ достижения целей практики, анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности, определение задач саморазвития в освоении профессии). Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе.

6. Разработчик

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюм.