

# ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (РАННЯЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров образования опыта осуществления педагогической деятельности.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Производственная (ранняя преподавательская) практика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Производственная (ранняя преподавательская) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История западно-европейского искусства», «История искусства Древнего мира», «Методика обучения изобразительному искусству», «Основы живописи», «Основы композиции», «Основы линейно-конструктивного рисунка», «Основы пластического моделирования», «Основы рисунка», «Основы цветоведения и колористики», «Учебная (социально-значимая) практика», «Художественное оформление в школе».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Искусство декоративных росписей», «Искусство ручного ковроткачества», «Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства"», «Книжная графика», «Композиция», «Основы акварельной живописи», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы живописи», «Основы книжной графики», «Основы музейной педагогики», «Основы рисунка», «Основы эмальерного искусства», «Производственная (преподавательская) практика», «Современные технологии обучения изобразительному искусству», «Эмаль».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися;
- методы, приемы и современные технологии работы с обучающимися; методы обучения, используемые в профессионально-педагогической деятельности; методические приемы обучения; процесс систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области; последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
- последовательность изучения и формирования культурных потребностей и повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;

### *уметь*

- использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса;
- умеет обобщать педагогический опыт преподавателя; - использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса; - формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики; - анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; - использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач; - самостоятельно осуществлять научное исследование с использованием современных методов науки; проектировать новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения; формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности; выбирать необходимые методы исследования, знать современные методики и модифицировать их для целей конкретного исследования; ставить задачи и формировать план исследования в избранной предметной сфере;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом данных, имеющихся в научной и научно-методической литературе;

#### ***владеть***

- способностью проектировать формы и методы контроля качества образования, а также различные виды контрольно-измерительных материалов, в том числе, на основе информационных технологий и на основе применения зарубежного опыта;
- современными методиками и технологиями организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов; навыками осуществления педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов; практическими навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности;
- навыками анализа результатов процесса использования методических моделей, методик, технологий и приемов обучения в образовательных заведениях различных типов.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 0 ч., СРС – 68 ч.),  
 распределение по семестрам – 4 курс, зима,  
 форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, зима).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Подготовительный этап.

Распределение студентов на группы и определение ответственных студентов в каждой из них. Проведение установочной конференции. Экскурсия в образовательное учреждение. Знакомство с руководством, педагогическим составом образовательного учреждения. Инструктаж по организации практики в образовательной организацией и по технике безопасности. Определение графика наблюдения показательных уроков учителей базовой организации. Изучение системы работы учителя изобразительного искусства. Составление индивидуальных планов по практике учебной нагрузки учителя изобразительного искусства. Консультирование по выполнению индивидуальных заданий. Определение единых требований к последующему описанию активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Согласование учебно-методических комплектов по изобразительному искусству, используемых учителями изобразительного искусства в образовательной организации.

Производственный этап.

Определение графика анализа посещенных и проведенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству педагогами и самими практикантами. Изучение учебно-методического комплекса, рабочей программы по которым работает учитель изобразительного искусства. Проектирование конспектов для уроков изобразительного искусства. Посещение уроков и внеклассных мероприятий, проводимых по изобразительному искусству педагогами образовательного учреждения, с последующим описанием активности участников педагогической ситуации в форме протоколов наблюдений. Посещение и активное участие в организации и проведении уроков изобразительного искусства в разных классах. Анализ посещенных уроков и внеклассных мероприятий по изобразительному искусству для определения их эффективности с точки зрения достижения образовательных и развивающих целей и задач. Консультации с руководителем по вопросам оформления практики

Итоговый этап (обработка и оформление результатов).

Оформление отчета по Производственной (ранней преподавательской) практике. Изучение последовательности оформления отзыва по Производственной (ранней преподавательской) практике с использованием современных компьютерных технологий. Оформление конспектов для уроков изобразительного искусства по индивидуальным темам. Оформление дневника практики и самоанализов подготовки и проведения уроков изобразительного искусства) согласно по индивидуальному образовательному маршруту. Оформление анализов проведения уроков изобразительного искусства одноклассников согласно графику наблюдения пробных уроков. Подготовка индивидуального сообщения на заключительной конференции (анализ достижения целей практики, анализ собственных компетентностей, необходимых для осуществления профессиональной активности, определение задач саморазвития в освоении профессии). Защита итогов практики на итоговой конференции на основе мультимедийной презентации и текстового отчета в форме эссе.

## **6. Разработчик**

Садкова Л.М., старший преподаватель кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюм.