

# **КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИАЛОГА**

## **1. Цель освоения дисциплины**

Формирование у студентов основ культуры педагогического диалога.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Культура педагогического диалога» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Культура педагогического диалога» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Психология», «Речевые практики», «Учебная практика (технологическая)», «Финансовый практикум».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», «Итоговый междисциплинарный экзамен по профилю "Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства"».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- свойства и виды диалога; знать особенности социального взаимодействия на основе диалога, особенности командной работы, основанной на принципах диалога;
- приемами конструктивного диалога, ценностями и нормами речевого поведения в процессе группового общения (культурой группового общения);
- особенности саморазвития, выстроенного на основе понимания и способствующего образованию в течение всей жизни в процессе реализации траектории саморазвития;

### ***уметь***

- организовывать взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли и др.), корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения в обсуждении, уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль, преодолевая барьеры понимания; понимать позицию собеседника, различать в его речи мнение, доказательство, факты; гипотезы, аксиомы, теории и др.;
- выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития с учетом идеи самоценности человека, равенства человека и мира, сопричастности, понимания; формировать деловые коммуникации и выстраивать общение на основе диалога, адекватно оценивать собственное мнение, отстаивать собственную точку зрения с позиций диалогической парадигмы;

### ***владеть***

- приемами и техниками психической саморегуляции на основе самопонимания, смыслопоисковой деятельности; способами выстраивания продуктивной коммуникации,

приемами гармонизации диалога в ходе группового обсуждения;  
– приемами и техниками психической саморегуляции на основе самопонимания, смыслопоисковой деятельности; способами выстраивания продуктивной коммуникации, приемами гармонизации, способствующими самореализации и саморазвитию.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 12 ч., СРС – 56 ч.),  
распределение по семестрам – 5 курс, зима,  
форма и место отчётности – зачёт (5 курс, зима).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Диалог в контексте гуманитарной культуры.

Диалог как знак гуманитарной культуры, как феномен гуманитарной мысли:  
антропологические идеи самоценности человека, равенства человека и мира,  
сопричастности, понимания. Диалогические и монологические культуры. Барьеры  
педагогики диалога в массовом сознании и их исторические прототипы. Диалогичность  
слова учителя. Ценностно-смысловые приоритеты педагогики диалога. Другодоминантность,  
двудоминантность педагогики диалога. Створчество. Технологические приемы организации  
диалога.

Особенности педагогического диалога.

Диалогичность слова учителя. Ценностно-смысловые приоритеты педагогики диалога.

Другодоминантность, двудоминантность педагогики диалога. Створчество.

Технологические приемы организации диалога.

#### **6. Разработчик**

Малахова Виктория Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".