

КНИЖНАЯ ГРАФИКА

1. Цель освоения дисциплины

Содействие становлению специальной профессиональных компетенций бакалавра образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области графических техник.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Книжная графика» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Книжная графика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Искусство декоративных росписей», «Композиция», «Основы акварельной живописи», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы живописи», «Основы книжной графики», «Основы композиции», «Основы линейно-конструктивного рисунка», «Основы пластического моделирования», «Основы рисунка», «Основы цветоведения и колористики», «Производственная (преподавательская) практика», «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Современные технологии обучения изобразительному искусству», «Учебная (ознакомительная) практика», «Учебная (социально-значимая) практика», «Эмаль».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- психологические особенностей детей: восприятие, понимание, запоминание;
- последовательность разработки макета художественно-конструктивного решения книжного блока работу, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале;
- работать в различных техниках;
- виды графических техник;

уметь

- вести графическую работу с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов;
- выполнять графическую работу в соответствующей замыслу технике;
- создавать графический образ на основе аппликации;
- практически использовать основные закономерности композиционных построений, общих для многих видов изобразительного искусства;

владеть

- техникой графики в художественном оформлении книги на основе изучения и использования пластического языка изобразительного фольклора в построении

- иллюстративного ряда и архитектоники книги;
- умением создавать графический образ на основе техники монотипии;
 - навыками выполнения творческих работ в техник коллажа;
 - техникой выполнения эстампов.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 26 ч., СРС – 46 ч.),
распределение по семестрам – 5 курс, лето,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Содержание и задачи курса «Книжная графика».
Основы графического искусства как вида изобразительного искусства, особенности исполнения графической работы в разных техниках и жанрах, технология ведения графической работы

Виды художественной графики.
Выполнение графической работы, начиная от эскиза и до этапов художественного завершения в избранном материале и соответствующей замыслу технике; ведение графической работы с учетом художественных традиций и современных технологий обработки графических материалов

Книжная графика как вид художественной графики.
Знакомство с видами графических работ в технике гратографии

Виды графических техник.
Создание графического образа на основе изучения эстампов

6. Разработчик

Кириллова Ольга Сергеевна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ФГБОУ ВО «ВГСПУ».