

ОСНОВЫ АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ

1. Цель освоения дисциплины

Освоение студентами основ акварельной живописи, овладение различными техническими приемами работы акварельными красками.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы акварельной живописи» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы живописи», «Основы пластического моделирования», «Основы рисунка», «Искусство декоративных росписей», «Искусство ручного ковроткачества», «Книжная графика», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Основы книжной графики», «Основы эмальерного искусства», «Современные технологии обучения изобразительному искусству», «Эмаль», прохождения практик «Производственная (преподавательская) практика», «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Учебная (ознакомительная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю развития искусства живописи и ее теоретические основы. Технологию акварельной живописи и живописных материалов, технические приемы;
- технологию акварельной живописи и живописных материалов, технические приемы;

уметь

- различать разные техники и технические живописные приемы. Смешивать краски для получения нужного цвета;
- писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, красками;

владеть

- навыками работы акварельными красками. Методикой преподавания - уметь показать приемы работы и исправить работу ученика;
- навыками работы акварельными красками.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),

распределение по семестрам – 1,
форма и место отчётности – зачёт (1 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Техника и технология акварельной живописи.

Материалы и инструменты акварельной живописи. Особенности работы акварельными красками.

Натюрморт.

Натюрмортов из предметов с чистой и ясной окраской. Натюрморт с драпировками, фруктами и овощами. Натюрмортов на сближенные цвета. Натюрморт из контрастных по цвету предметов.

6. Разработчик

Копаева Г.В., доцент кафедры Теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма ВГСПУ.