

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Экономика», «Технология»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-6</b>	способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- теоретические основы инженерного и художественного конструирования; общие положения технической эстетики;
- закономерные принципы формирования объектов дизайна;
- стандартизацию и сертификацию промышленных изделий и услуг;
- основные организационные формы дизайн — деятельности; методику художественного конструирования; методы поиска решения дизайнерских задач;

#### **уметь**

- оценивать и прогнозировать эмоциональное восприятие дизайнерских решений промышленных изделий и услуг;
- грамотно выбирать материалы и разрабатывать технологию дизайнерских работ;
- разрабатывать и изготавливать эскиз — макеты проектируемых промышленных изделий;

#### **владеть**

- грамотной, логически верно и аргументировано построенной устной и письменной речью, основами профессиональной культуры педагога; актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе и с использованием современной оргтехники;
- актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приёмами по разделам дисциплины в том числе и с использованием современной оргтехники; основами организации творческой деятельности учащихся в школе и в учреждениях дополнительного образования детей.

### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№	Уровни сформированности	Основные признаки уровня
---	-------------------------	--------------------------

п/п	компетенции	
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Техническая эстетика и дизайн	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы инженерного и художественного конструирования; общие положения технической эстетики</li> <li>– закономерные принципы формирования объектов дизайна</li> <li>– стандартизацию и сертификацию промышленных изделий и услуг</li> <li>– основные организационные формы дизайн — деятельности; методику художественного конструирования; методы поиска решения дизайнерских задач</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать и прогнозировать эмоциональное восприятие</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>дизайнерских решений          промышленных изделий и услуг          – грамотно выбирать материалы          и разрабатывать технологию          дизайнерских работ          – разрабатывать и изготавливать          эскиз — макеты проектируемых          промышленных изделий          владеть:          – грамотной, логически верно и          аргументировано построенной          устной и письменной речью,          основами профессиональной          культуры педагога;          актуализированными и          закреплёнными базовыми          понятиями и приёмами по          разделам дисциплины в том          числе и с использованием          современной оргтехники          – актуализированными и          закреплёнными базовыми          понятиями и приёмами по          разделам дисциплины в том          числе и с использованием          современной оргтехники;          основами организации          творческой деятельности          учащихся в школе и в          учреждениях дополнительного          образования детей</p>	
2	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Тех")	???	
3	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Эк")	???	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Техническая эстетика и дизайн			+							
2	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Тех")							+			
3	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Эк")								+		

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Техническая эстетика и дизайн	Написание реферата, подготовка доклада. Разработка учебных элементов. Тестирование. Аттестация с оценкой.
2	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Тех")	???
3	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Эк")	???