

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»  
Профили «Экономика», «Технология»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-5</b>	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
-------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- представления о роли техники в развитии человеческой цивилизации, взаимосвязь техники и научного развития, особенности уклада техники, специальные термины и основную терминологию, сущность, цель и задачи науки, ее влияние на человеческое общество в разные эпохи;
- базовые представления об основных технологических процессах и материалах, применяемых в древнем мире;
- базовые представления об основных технологических процессах и материалах в период развития машинной техники;
- базовые представления об основных технологических процессах и материалах в период становления новой картины мира и развития естествознания;
- базовые представления об основных технологических процессах и материалах в период промышленной революции;
- базовые представления об основных технологических процессах и материалах, применяемых в XIX, начале XX веков;
- базовые представления об основных технологических процессах и материалах в период технической революции;
- основные этапы и закономерности развития современной техники, технологии и творческой научной мысли человеческой цивилизации;
- основные исторические этапы развития философской мысли;
- основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
- основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
- структуру общества и его подсистемы;

- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- содержание основных понятий культурной антропологии города: «антропология города», «архитектура», «визуальный образ города», «город», «городская идентичность», «городская культура», «городские субкультуры», «городской сувенир», «городской фольклор», «горожанин», «градостроительство», «джентрификация», «дизайн городской среды», «инфраструктура» и др;
- основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры;
- особенности городского нарратива;
- место «Основ современного арт-менеджмента» как теоретической и прикладной дисциплины в системе социокультурного менеджмента;
- сущность понятий «арт-менеджмента», «арт-индустрии», «арт-рынок»; принципы, функции и задачи арт-маркетинга;
- механизмы функционирования коммерческих организаций в сфере искусства и культуры, их маркетинговые тактики и стратегии, основы брендинга и продвижения художественного продукта;
- типологию галерей;
- специфику маркетинговых и рекламных стратегий и тактик в деятельности художественной галереи;
- отличия таких видов коллекционеров, как «коллекционер-инвестор», «коллекционер-куратор», «коллекционер-просветитель»;
- основы культурной экономики;
- формы взаимодействия финансово-экономической жизни общества и сферы искусства;
- основные направления работы музейного менеджера;
- сущность и механизмы музейного фандрайзинга и франчайзинга;
- функции и обязанности агентов мира искусства: кураторов, дилеров, арт-менеджеров и пр;
- функции и структуру работы некоммерческих организаций в сфере искусства;
- место художественного критика в продвижении арт-брендов;
- историю возникновения и эволюции патриотизма как явления отечественного общественного сознания в России;
- принципы организации патриотического воспитания;
- основные этапы реформирования политической системы России в конце XX в;
- хронологию и результаты выборов и референдумов в России;
- программные установки и лидеров основных политических партий и общественных движений изучаемого периода;
- основные, принципы, функционирования способов защиты прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся предпринимательской деятельностью в российском и зарубежном законодательстве; Метод регулирования общественных отношений при защите прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся предпринимательской деятельностью; Международные организационно-правовые механизмы, регулирующие функционирование норм по защите прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся предпринимательской деятельностью; Правовое регулирование прав и обязанностей субъектов правоотношений по защите прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся предпринимательской деятельностью; Руководящие разъяснения Пленума Верховного Суда РФ и Высшего Арбитражного суда РФ и Конституционного суда РФ;

*уметь*

- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации;
- различать основные исторические эпохи, описывать и объяснять основные закономерности развития науки и техники в различные исторические эпохи, разбираться в особенностях развития техники и технологий тех времен, определять предпосылки для возникновения новшеств в различных областях техники и их взаимосвязь с законами природы и социального общества;
- анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в период древнего мира;
- анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в период развития машинной техники;
- анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в период становления новой картины мира и развития естествознания;
- анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в период промышленной революции;
- анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в XIX, начале XX веков;
- анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в период технической революции;
- анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в современном мире;
- компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
- анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
- видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
- применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
- анализировать и определять свою принадлежность к городу как месту и социокультурному сообществу со специфическими смыслами, социально-культурной идентичностью, ценностными убеждениями и мировоззренческими установками;
- интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни города;
- применять методы культурно-антропологической урбанистики (персоналистической, биографической, феноменологической, семиотической, реалогической методологий) для анализа и оценки современных социокультурных явлений и процессов;
- интерпретировать лингвокультурные элементы городского пространства и общественной жизни города;
- выявлять и формулировать функции различных кластеров, сообществ, субкультур в культуре родного города;
- анализировать элементы повседневной жизни города и горожан;
- устанавливать связи городской повседневности с локальной культурной идентичностью родного города;
- применять теоретические навыки управления и организации работы художественных галерей, музеев, арт-ярмарок и прочих институтов мира искусства;
- оформлять грантовые заявки и работать с донорами и спонсорами;

- применять теоретические основы арт-менеджмента при разработке социально значимых инициатив и проектов в образовательной и культурно-просветительской деятельности;
- обосновать необходимость патриотической идеи в современной России;
- применять принципы отбора содержания патриотического воспитания;
- анализировать источники личного происхождения, затрагивающие политическое развитие России в кон. XX - нач. XXI вв.;
- выявлять причины политических конфликтов в современной России;
- анализировать программы политических партий России;
- правильно применять законодательство России и зарубежных стран по защите прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся предпринимательской деятельностью; совершенствовать практические навыки применения его правовых норм при осуществлении деятельности в самых различных областях деятельности; оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения; обеспечивать соблюдение законодательства в деятельности государственных органов, физических и юридических лиц; юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства в деятельности граждан и юридических лиц; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в точном соответствии с законом, осуществлять правовую экспертизу нормативных правовых актов, давать квалифицированные юридические заключения и консультации, правильно составлять и оформлять юридические документы;

### ***владеть***

- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки;
- опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками работы с исторической картой;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы;
- пониманием закономерностей развития науки и техники, роли и соотношения науки и техники и общественного развития, основных исторических этапов развития науки и техники, истории и закономерностей создания материальной культуры;
- пониманием значения вклада процессов совершенствования техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в период древнего мира;
- пониманием значения вклада процессов совершенствования техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в период развития машинной техники;
- пониманием значения вклада процессов совершенствования техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в период становления новой картины мира и развития естествознания;
- пониманием значения вклада процессов совершенствования техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в период промышленной революции;
- пониманием значения вклада процессов совершенствования техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в XIX, начале XX веков;
- пониманием значения вклада процессов совершенствования техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в период технической революции;
- пониманием значения вклада мировых сообществ в развитие техники и технологии, в том числе вклада отечественных достижений существенно повлиявших на ускорение мирового и технического прогресса;
- способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;
- навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной

цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;

- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- навыками художественной семиотики города;
- навыками планирования, проектирования и научного прогнозирования социально-культурного развития города для решения социальных и профессиональных задач;
- способностью использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности;
- навыками арт-банкинга, консалтинга, оценки и экспертизы в области современного искусства;
- навыками кураторской работы;
- навыками фандрайзинга и социального проектирования;
- навыками художественной критики;
- способностью работать в команде при выработке убеждения в правильности или ложности чьей-либо позиции в выборе современных подходов к пониманию патриотизма;
- оценкой личностных ресурсов в процес проектирования профессионального роста в использовании приемов, методов и форм патриотического воспитания;
- политическими и историческими терминами и понятиями, относящимися к курсу;
- юридической терминологией норм права по защите прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся предпринимательской деятельностью; навыками работы с правовыми актами; приемами толкования и применения законов и других нормативных правовых актов; навыками по разработке документов правового характера; навыками анализа различных правовых явлений; навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального права; владеть приемами осуществления правовой экспертизы нормативных актов; приемами оформления принятых правовых решений и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом; методикой квалификации и разграничения видов различных правонарушений; определять меры ответственности и наказания виновных; мерами необходимые для восстановления нарушенных прав граждан и организаций.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных

		особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	История	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников</li> <li>– основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории</li> <li>– персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира</li> <li>– хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию</li> <li>– выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории</li> <li>– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>отрезок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно готовить проблемные сообщения, рефераты, электронные презентации</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки</li> <li>– опытом публичного выступления, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки</li> <li>– навыками работы с исторической картой</li> <li>– навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы</li> </ul>	
2	История науки и техники	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представления о роли техники в развитии человеческой цивилизации, взаимосвязь техники и научного развития, особенности уклада техники, специальные термины и основную терминологию, сущность, цель и задачи науки, ее влияние на человеческое общество в разные эпохи</li> <li>– базовые представления об основных технологических процессах и материалах, применяемых в древнем мире</li> <li>– базовые представления об основных технологических процессах и материалах в период развития машинной техники</li> <li>– базовые представления об основных технологических процессах и материалах в период становления новой картины мира и развития естествознания</li> <li>– базовые представления об основных технологических процессах и материалах в период промышленной революции</li> <li>– базовые представления об основных технологических процессах и материалах, применяемых в XIX, начале XX веков</li> <li>– базовые представления об основных технологических</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>процессах и материалах в период технической революции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы и закономерности развития современной техники, технологии и творческой научной мысли человеческой цивилизации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные исторические эпохи, описывать и объяснять основные закономерности развития науки и техники в различные исторические эпохи, разбираться в особенностях развития техники и технологий тех времен, определять предпосылки для возникновения новшеств в различных областях техники и их взаимосвязь с законами природы и социального общества</li> <li>– анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в период древнего мира</li> <li>– анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в период развития машинной техники</li> <li>– анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в период становления новой картины мира и развития естествознания</li> <li>– анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в период промышленной революции</li> <li>– анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье</li> </ul>	
--	--	---	--



		<p>поколений и их духовность в XIX, начале XX веков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в период технической революции</li> <li>– анализировать воздействие техники и технологий на мир каждого человека, влияние на окружающую среду, здоровье поколений и их духовность в современном мире</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пониманием закономерностей развития науки и техники, роли и соотношения науки и техники и общественного развития, основных исторических этапов развития науки и техники, истории и закономерностей создания материальной культуры</li> <li>– пониманием значения вклада процессов совершенствования техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в период древнего мира</li> <li>– пониманием значения вклада процессов совершенствования техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в период развития машинной техники</li> <li>– пониманием значения вклада процессов совершенствования техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в период становления новой картины мира и развития естествознания</li> <li>– пониманием значения вклада процессов совершенствования техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в период промышленной революции</li> <li>– пониманием значения вклада процессов совершенствования техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в XIX, начале XX веков</li> <li>– пониманием значения вклада процессов совершенствования</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>техники и технологии в развитие человеческой цивилизации в период технической революции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пониманием значения вклада мировых сообществ в развитие техники и технологии, в том числе вклада отечественных достижений существенно повлиявших на ускорение мирового и технического прогресса</li> </ul>	
3	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические этапы развития философской мысли</li> <li>– основные характеристики природы, отличающие её от культуры</li> <li>– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума</li> <li>– структуру общества и его подсистемы</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре</li> <li>– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др</li> <li>– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли</li> <li>– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции</li> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества</li> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>современной культурной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций</li> <li>– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза</li> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии</li> <li>– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики</li> </ul>	
4	История российского предпринимательства XIX-начала XX в	???	лекции, практические занятия
5	Культурная антропология города	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных понятий культурной антропологии города: «антропология города», «архитектура», «визуальный образ города», «город», «городская идентичность», «городская культура», «городские субкультуры»,</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>«городской сувенир», «городской фольклор», «горожанин», «градостроительство», «джентрификация», «дизайн городской среды», «инфраструктура» и др</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры</li> <li>– особенности городского нарратива</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и определять свою принадлежность к городу как месту и социокультурному сообществу со специфическими смыслами, социально-культурной идентичностью, ценностными убеждениями и мировоззренческими установками</li> <li>– интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни города</li> <li>– применять методы культурно-антропологической урбанистики (персоналистической, биографической, феноменологической, семиотической, реалогической методологий) для анализа и оценки современных социокультурных явлений и процессов</li> <li>– интерпретировать лингвокультурные элементы городского пространства и общественной жизни города</li> <li>– выявлять и формулировать функции различных кластеров, сообществ, субкультур в культуре родного города</li> <li>– анализировать элементы повседневной жизни города и горожан</li> <li>– устанавливать связи городской повседневности с локальной культурной идентичностью родного города</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками художественной семиотики города</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования, проектирования и научного прогнозирования социально-культурного развития города для решения социальных и профессиональных задач</li> <li>– способностью использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности</li> </ul>	
6	<p>Основы современного арт-менеджмента</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место «Основ современного арт-менеджмента» как теоретической и прикладной дисциплины в системе социокультурного менеджмента</li> <li>– сущность понятий «арт-менеджмента», «арт-индустрии», «арт-рынок»; принципы, функции и задачи арт-маркетинга</li> <li>– механизмы функционирования коммерческих организаций в сфере искусства и культуры, их маркетинговые тактики и стратегии, основы брендинга и продвижения художественного продукта</li> <li>– типологию галерей</li> <li>– специфику маркетинговых и рекламных стратегий и тактик в деятельности художественной галереи</li> <li>– отличия таких видов коллекционеров, как «коллекционер-инвестор», «коллекционер-куратор», «коллекционер-просветитель»</li> <li>– основы культурной экономики</li> <li>– формы взаимодействия финансово-экономической жизни общества и сферы искусства</li> <li>– основные направления работы музейного менеджера</li> <li>– сущность и механизмы музейного фандрайзинга и франчайзинга</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– функции и обязанности агентов мира искусства: кураторов, дилеров, арт-менеджеров и пр</li> <li>– функции и структуру работы некоммерческих организаций в сфере искусства</li> <li>– место художественного критика в продвижении арт-брендов</li> <li>уметь:</li> <li>– применять теоретические навыки управления и организации работы художественных галерей, музеев, арт-ярмарок и прочих институтов мира искусства</li> <li>– оформлять грантовые заявки и работать с донорами и спонсорами</li> <li>– применять теоретические основы арт-менеджмента при разработке социально значимых инициатив и проектов в образовательной и культурно-просветительской деятельности</li> <li>владеть:</li> <li>– навыками арт-банкинга, консалтинга, оценки и экспертизы в области современного искусства</li> <li>– навыками кураторской работы</li> <li>– навыками фандрайзинга и социального проектирования</li> <li>– навыками художественной критики</li> </ul>	
7	Патриотическое воспитание современных школьников	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю возникновения и эволюции патриотизма как явления отечественного общественного сознания в России</li> <li>– принципы организации патриотического воспитания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновать необходимость патриотической идеи в современной России</li> <li>– применять принципы отбора содержания патриотического воспитания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью работать в команде при выработке убеждения в правильности или</li> </ul>	лекции, практические занятия

		ложности чьей-либо позиции в выборе современных подходов к пониманию патриотизма – оценкой личностных ресурсов в процес проектирования профессионального роста в использовании приемов, методов и форм патриотического воспитания	
8	Политические отношения в современной России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы реформирования политической системы России в конце XX в</li> <li>– хронологию и результаты выборов и референдумов в России</li> <li>– программные установки и лидеров основных политических партий и общественных движений изучаемого периода</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать источники личного происхождения, затрагивающие политическое развитие России в кон. XX - нач. XXI вв</li> <li>– выявлять причины политических конфликтов в современной России</li> <li>– анализировать программы политических партий России</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– политическими и историческими терминами и понятиями, относящимися к курсу</li> </ul>	лекции, практические занятия
9	Правовая защита предпринимательской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные, принципы, функционирования способов защиты прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся предпринимательской деятельностью в российском и зарубежном законодательстве;</li> <li>Метод регулирования общественных отношений при защите прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся</li> </ul>	лекции, практические занятия

		<p>предпринимательской деятельностью; Международные организационно-правовые механизмы, регулирующие функционирование норм по защите прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся предпринимательской деятельностью; Правовое регулирование прав и обязанностей субъектов правоотношений по защите прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся предпринимательской деятельностью; Руководящие разъяснения Пленума Верховного Суда РФ и Высшего Арбитражного суда РФ и Конституционного суда РФ уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно применять законодательство России и зарубежных стран по защите прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся предпринимательской деятельностью;</li> <li>совершенствовать практические навыки применения его правовых норм при осуществлении деятельности в самых различных областях деятельности; оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения;</li> <li>обеспечивать соблюдение законодательства в деятельности государственных органов, физических и юридических лиц;</li> <li>юридически правильно квалифицировать факты и</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>обстоятельства в деятельности граждан и юридических лиц; анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы в точном соответствии с законом, осуществлять правовую экспертизу нормативных правовых актов, давать квалифицированные юридические заключения и консультации, правильно составлять и оформлять юридические документы</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– юридической терминологией</li> <li>норм права по защите прав и законных интересов, юридических лиц и индивидуальных предпринимателей, занимающихся предпринимательской деятельностью; навыками работы с правовыми актами; приемами толкования и применения законов и других нормативных правовых актов; навыками по разработке документов правового характера; навыками анализа различных правовых явлений; навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий; реализации норм материального права; владеть приемами осуществления правовой экспертизы нормативных актов; приемами оформления принятых правовых решений и совершать иные юридические действия в точном соответствии с законом;</li> <li>методикой квалификации и разграничения видов различных правонарушений; определять меры ответственности и наказания виновных; мерами необходимые для восстановления нарушенных прав граждан и организаций</li> </ul>	
10	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Тех")	???	

11	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Эк")	???	
----	---	-----	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	История	+	+								
2	История науки и техники	+									
3	Философия				+	+					
4	История российского предпринимательства XIX-начала XX в							+			
5	Культурная антропология города							+			
6	Основы современного арт-менеджмента							+			
7	Патриотическое воспитание современных школьников									+	
8	Политические отношения в современной России							+			
9	Правовая защита предпринимательской деятельности							+			
10	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Тех")							+			
11	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Эк")								+		

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	История	Ответ на практическом занятии. Эссе. Работа с контурной картой. Участие в дискуссии. Подготовка проблемного сообщения. Подготовка электронной презентации. Тестирование. Электронная презентация. Проблемное сообщение. Ответ на практическом занятии. Экзамен.
2	История науки и техники	Написание реферата. Разработка учебных элементов. Аттестация с оценкой.
3	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам

		дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
4	История российского предпринимательства XIX-начала XX в	???
5	Культурная антропология города	Доклад по вопросам практических занятий. Тест. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины. Письменная творческая работа. Итоговый проект. Зачет.
6	Основы современного арт-менеджмента	Доклад на практическом занятии. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Написание реферата. Письменная контрольная работа. Разработка и защита итогового проекта по одному из направлений: разработка социального проекта, составление грантовой заявки; разработка маркетинговой стратегии музея в контексте туристической привлекательности; разработка концепции арт-фестиваля (биеннале, арт-ярмарки и пр.). Тестирование. Зачет.
7	Патриотическое воспитание современных школьников	Задания к практическому занятию. Реферат. Тест. Зачет.
8	Политические отношения в современной России	Подготовка развернутого ответа. Подготовка мультимедийной презентации. Контрольное тестирование. Подготовка словаря терминов. Подготовка реферата. Вопросы к зачету.
9	Правовая защита предпринимательской деятельности	Опрос. Выполнение тестовых заданий. Зачет.
10	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Тех")	???
11	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская) ("Эк")	???