

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (ФГБОУ ВО "ВГСПУ")

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6 от 02.03.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор _____ А.М. Коротков
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

44.04.01

44.04.01 Педагогическое образование
магистерская программа "Хореографическое искусство и образование"

Кафедра: Вокально-хорового и хореографического образования

Институт: Институт художественного образования

Квалификация: <i>Магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок получения образования: <i>2г 5м</i>

+	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	<i>педагогический</i>
+	<i>методический</i>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР _____ / Ю.А. Жадаев /

Начальник УУ _____ / Е.В. Орлова /

Директор института _____ / Н.Н. Таранов /

Руководитель магистерской программы _____ / М.А. Олейник /

Календарный учебный график

[illegible]

График сессий

	Курс 1						Курс 2					
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3	
Продолжительность	6		15		19				19		21	
Дата начала/Номер недели	1 октября 2019 г.	5	10 февраля 2020 г.	24	1 июня 2020 г.	40			9 февраля 2021 г.	24	1 июня 2021 г.	40
Дата окончания/Номер недели	6 октября 2019 г.	6	24 февраля 2020 г.	26	19 июня 2020 г.	42			27 февраля 2021 г.	26	21 июня 2021 г.	42
	Курс 3											
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3							
Продолжительность			14									
Дата начала/Номер недели			13 октября 2021 г.	7								
Дата окончания/Номер недели			26 октября 2021 г.	8								

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение	30	22 5/6	2	54 5/6
Э	Экзаменационные сессии	8	5 4/6	2	15 4/6
У	Учебная практика	4			4
П	Производственная практика	2	13 3/6	8	23 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			4	4
К	Каникулы	8	8	5	21
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)		2 (12 дн)	1 (6 дн)	3 (18 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.	более 39 нед.	не менее 12 нед. и не более 39 нед.	
Итого		52	52	22	126
Студентов			12		
Групп			1		

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
														-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																		
Обязательная часть																		
+	Б1.О.01	Модуль 1. Методологические основы современного образования		11	11	8	8	288	288	36	36	240	12	8				
+	Б1.О.01.01	Современные проблемы науки		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2			10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.О.01.02	Современные проблемы образования			1	2	2	72	72	10	10	58	4	2			36	Педагогики
+	Б1.О.01.03	Инновационные процессы в образовании		1		2	2	72	72	8	8	64		2			36	Педагогики
+	Б1.О.01.04	Методология и методы научного исследования			1	2	2	72	72	10	10	58	4	2			10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.О.02	Модуль 2. Профессиональная коммуникация	1	111		10	10	360	360	36	36	307	17	10				
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык в профессиональной коммуникации		1		2	2	72	72	8	8	60	4	2			1	Английской филологии
+	Б1.О.02.02	Педагогическая коммуникация в гипермедиа формате		1		3	3	108	108	8	8	96	4	3			23	Методики преподавания математики и информатики
+	Б1.О.02.03	Практикум по профессиональной коммуникации	1			3	3	108	108	10	10	89	9	3			31	Психологии профессиональной деятельности
+	Б1.О.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1		2	2	72	72	10	10	62		2				
+	Б1.О.02.ДВ.01.01	Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании		1		2	2	72	72	10	10	62		2			31	Психологии профессиональной деятельности
-	Б1.О.02.ДВ.01.02	Психологические особенности коммуникации в разных культурах		1		2	2	72	72	10	10	62		2			31	Психологии профессиональной деятельности
+	Б1.О.03	Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом	2	11111		11	11	396	396	40	40	347	9	10	1			
+	Б1.О.03.01	Управление проектами в образовательной деятельности		1		2	2	72	72	8	8	64		2			36	Педагогики
+	Б1.О.03.02	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ		1		2	2	72	72	8	8	64		2			10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.О.03.03	Технологии проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся		1		2	2	72	72	8	8	64		2			36	Педагогики
+	Б1.О.03.04	Практикум по проектированию психологически безопасной среды		1		2	2	72	72	8	8	64		2			31	Психологии профессиональной деятельности
+	Б1.О.03.05(К)	Экзамены по модулю "Модуль 3. Проектирование и управление образовательным процессом"	2			1	1	36	36			27	9		1		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.О.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		1		2	2	72	72	8	8	64		2				
+	Б1.О.03.ДВ.01.01	Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ		1		2	2	72	72	8	8	64		2			28	Специальной педагогики и психологии
-	Б1.О.03.ДВ.01.02	Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ		1		2	2	72	72	8	8	64		2			28	Специальной педагогики и психологии
+	Б1.О.04	Модуль 4. "Современные технологии обучения хореографическому искусству"	2			8	8	288	288	30	30	249	9	5	3			
+	Б1.О.04.01	Технологии обучения хореографическим дисциплинам				3	3	108	108	10	10	98		3			10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.О.04.02	Практикум по реализации технологии обучения хореографическим дисциплинам				2	2	72	72	10	10	62			2		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.О.04.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 4. "Современные технологии обучения хореографическому искусству"	2			1	1	36	36			27	9		1		10	Вокально-хорового и хореографического искусства

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
														-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
+	Б1.О.04.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)				2	2	72	72	10	10	62		2				
+	Б1.О.04.ДВ.01.01	Современные педагогические технологии в обучении хореографии				2	2	72	72	10	10	62		2			10	Вокально-хорового и хореографического искусства
-	Б1.О.04.ДВ.01.01	Инновационные процессы в хореографическом образовании				2	2	72	72	10	10	62		2			10	Вокально-хорового и хореографического искусства
						37	37	1332	1332	142	142	1143	47	33	4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
+	Б1.В.01	Модуль 5. "Методологические основы хореографической подготовки"		1	12	6	6	216	216	20	20	188	8	3	3			
+	Б1.В.01.01	Современные методики совершенствования исполнительского мастерства в хореографии			12	3	3	108	108	10	10	94	4		3		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.01.02	Основы исполнительской культуры в хореографии		1		3	3	108	108	10	10	94	4	3			10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.02	Модуль 6. "Методические основы хореографической педагогики"	2			5	5	180	180	26	26	145	9	3	2			
+	Б1.В.02.01	Современные направления в хореографии				2	2	72	72	14	14	58		2			10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.02.02	Методика преподавания специальных дисциплин				2	2	72	72	12	12	60		1	1		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.02.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 6. "Методические основы хореографической педагогики"	2			1	1	36	36			27	9		1		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.03	Модуль 7. "Исполнительское мастерство"		22	2	7	7	252	252	26	26	214	12		7			
+	Б1.В.03.01	Ансамблевое искусство			2	3	3	108	108	8	8	96	4		3		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.03.02	Репетиторство в хореографии		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2	72	72	10	10	58	4		2			
+	Б1.В.03.ДВ.01.01	Актерское мастерство		2		2	2	72	72	10	10	58	4		2		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
-	Б1.В.03.ДВ.01.01	Воплощение художественного образа в хореографическом произведении		2		2	2	72	72	10	10	58	4		2		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.04	Модуль 8. "Теория, методика и практика постановочной деятельности хореографа"	3			5	5	180	180	16	16	155	9		2	3		
+	Б1.В.04.01	Мастерство хореографа				2	2	72	72	8	8	64			2		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.04.02	Балетмейстерский практикум				2	2	72	72	8	8	64				2	10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.04.03(К)	Экзамены по модулю "Модуль 8. "Теория, методика и практика постановочной деятельности хореографа""	3			1	1	36	36			27	9			1	10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.05	Модуль 9. Научно-исследовательская деятельность в области хореографического искусства и образования		2	2	4	4	144	144	16	16	120	8		4			
+	Б1.В.05.01	История и теория хореографического образования		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.05.02	Современные проблемы истории и теории хореографического искусства			2	2	2	72	72	8	8	60	4		2		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Модуль 9. Вариативный модуль		22		5	5	180	180	12	12	160	8		5			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Модуль 9.1. "Исследовательская деятельность в области композиции и постановки танца"		22		5	5	180	180	12	12	160	8		5			
+	Б1.В.ДВ.01.01.01	Основы драматургии хореографической постановки		2		3	3	108	108	6	6	98	4		3		10	Вокально-хорового и хореографического искусства
+	Б1.В.ДВ.01.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм (практикум)		2		2	2	72	72	6	6	62	4		2		10	Вокально-хорового и хореографического искусства

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра	
														-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
-	Б1.В.ДВ.01.02	Модуль 9.2. "Формирование поликультурной образовательной среды"		22		5	5	180	180	12	12	160	8		5			
-	Б1.В.ДВ.01.02.01	Проектирование программ хореографического образования		2		3	3	108	108	6	6	98	4		3		10	Вокально-хорового и хореографического образования
-	Б1.В.ДВ.01.02.02	Репертуар хореографического коллектива		2		2	2	72	72	6	6	62	4		2		10	Вокально-хорового и хореографического образования
						32	32	1152	1152	116	116	982	54	6	23	3		
						69	69	2484	2484	258	258	2125	101	39	27	3		
Блок 2.Практика																		
Обязательная часть																		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1			1	3	3	108	108	2	2	102	4	3			10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3			1	3	3	108	108	2	2	102	4	3			10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика (методическая) по Модулю 4			2	9	9	324	324	2	2	318	4		9		10	Вокально-хорового и хореографического образования
						15	15	540	540	6	6	522	12	6	9			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																		
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 5		1		3	3	108	108	2	2	102	4	3			10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 6		2		3	3	108	108	2	2	106			3		10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 7		2		6	6	216	216	2	2	214			6		10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б2.В.04(П)	Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8			3	9	9	324	324	2	2	318	4			9	10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б2.В.05(П)	Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9		3		3	3	108	108	2	2	102	4			3	10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б2.В.06(П)	Научно-исследовательская работа по Модулю 10		2		3	3	108	108	2	2	102	4		3		10	Вокально-хорового и хореографического образования
						27	27	972	972	12	12	944	16	3	12	12		
						42	42	1512	1512	18	18	1466	28	9	21	12		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "Хореографическое искусство и образование"				3	3	108	108			99	9			3	10	Вокально-хорового и хореографического образования
+	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	6	216	216			207	9			6	10	Вокально-хорового и хореографического образования
						9	9	324	324			306	18			9		
						9	9	324	324			306	18			9		
ФТД.Факультативы																		
+	ФТД.01	Организация внеклассных и внеурочных форм работы по теории и практике хореографического искусства		2		2	2	72	72	8	8	60	4		2		10	Вокально-хорового и хореографического образования
						2	2	72	72	8	8	60	4		2			
						2	2	72	72	8	8	60	4		2			

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительно сть (недель)	Студ.	Часов				
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1	1			2						
		10	+	2		0.5				
Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	1			2						
		36	+	2		0.5				
		36		2		2				
Вид практики: Производственная практика										
Научно-исследовательская работа по Модулю 5	1			2						
		10	+	2		0.5				
Научно-исследовательская работа по Модулю 6	2			2						
		10	+	2		0.5				
Научно-исследовательская работа по Модулю 7	2			4						
		10	+	4	12	0.5				
Научно-исследовательская работа по Модулю 10	2			2						
		10	+	2	12	0.5				
Производственная практика (методическая) по Модулю 4	2			6						
		10	+	6	12	0.5				
		10		6	12	2				
Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8	3			6						
		10	+	6		0.5				
Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9	3			2						

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительнос ть (недель)		Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
		10	+	2			0.5			
Итого по факту				28						
Итого по плану				28						

	Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.					
				Мин.	Макс.	Факт			
Итого (с факультативами)				99	122	122	48	50	24
Итого по ОП (без факультативов)				99	120	120	48	48	24
Дисциплины (модули)	54%	46%	21.8%	50	69	69	39	27	3
Обязательная часть				20	38	37	33	4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				28	35	32	6	23	3
Практика	36%	64%	0%	40	42	42	9	21	12
Обязательная часть				12	15	15	6	9	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				25	30	27	3	12	12
Государственная итоговая аттестация				9	9	9			9
Факультативы					2	2		2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					36.3	37	36.7	27
	в период гос. экзаменов								
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					258	164	86	8
	Блок Б2					18	6	8	4
	Блок Б3								
	Блок ФТД					8		8	
	Итого по всем блокам					284	170	102	12
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						1	3	1
	ЗАЧЕТ (За)						12	8	1
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						5	4	1
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.24%			
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						43.3%			
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						10.4%			