

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Технологическое образование (Технология обработки тканей и пищевых продуктов)»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-6</b>	способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- классификацию одежды;
- основы конструирования женской одежды;
- основы моделирования женской одежды;
- материалосберегающие технологии;
- особенности изготовления изделий из современных материалов;
- основные приёмы выжигания по ткани;
- основные этапы изготовления искусственных цветов;
- основные разновидности росписи по ткани;
- правила композиционного и перспективного построения рисунка;
- принципы построения композиции в цвете;
- роль эскиза в создании одежды;
- правила оформления чертежей и технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД;
- назначение контрольных знаков и конструктивных линий;
- наименование деталей кроя изделия;
- наименование деталей кроя юбок и брюк;
- историю художественной вышивки;
- технологию вышивки;
- технику выполнения аппликации из ткани;
- основные приемы вязания крючком;
- технологию бисерной вышивки;

#### **уметь**

- снять размерные признаки с фигуры человека;
- устранять дефекты посадки изделия на фигуре;
- организовывать рабочее место;
- осуществлять подбор и обработку ткани при изготовлении искусственных цветов;

- рисовать линии прямые, ломаные, кривые, делить их на равные части;
- выполнять рисунки складок и драпировок простых и сложных форм;
- изображать фигуру человека в costume;
- подготавливать материалы к раскрою, выполнять раскладку лекал на ткани;
- исправлять дефекты пошива;
- производить раскладки лекал деталей одежды с целью экономного расхода ткани;
- выполнять и использовать в вышивке простейшие швы;
- вышивать простыми швами, крестом и гладью;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- читать узоры вязания схематически;
- выполнять основные приемы работы свободной и счетной бисерной вышивки;

#### **владеть**

- навыками построения чертежей выкроек деталей изделий;
- навыками моделирования женской одежды;
- технологией изготовления изделий в технике выжигания по ткани;
- технологией изготовления искусственных цветов;
- техниками росписи по ткани;
- навыками построения орнаментов;
- навыками выполнения эскизов моделей швейных изделий;
- навыками соединения деталей кроя стежками временного назначения и методом скалывания;
- навыками влажно-тепловой обработки деталей;
- опытом работы на швейном оборудовании;
- навыком выполнения вышивальных швов;
- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл и ткани;
- навыками вязания крючком.

### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем)	Демонстрирует глубокие теоретико-методологические познания о путях и способах выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп. Самостоятельно ставит и решает исследовательские

существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	задачи в процессе выявления культурных потребностей в зависимости от изучаемых социальных групп. Способен самостоятельно проектировать содержание деятельности по формированию культурных потребностей.
--	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Конструирование и моделирование швейных изделий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацию одежды</li> <li>– основы конструирования женской одежды</li> <li>– основы моделирования женской одежды</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– снять размерные признаки с фигуры человека</li> <li>– устранять дефекты посадки изделия на фигуре</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения чертежей выкроек деталей изделий</li> <li>– навыками моделирования женской одежды</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
2	Перспективные материалы и технологии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– материалосберегающие технологии</li> <li>– особенности изготовления изделий из современных материалов</li> <li>– основные приёмы выжигания по ткани</li> <li>– основные этапы изготовления искусственных цветов</li> <li>– основные разновидности росписи по ткани</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать рабочее место</li> <li>– осуществлять подбор и обработку ткани при изготовлении искусственных цветов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией изготовления изделий в технике выжигания по ткани</li> <li>– технологией изготовления искусственных цветов</li> <li>– техниками росписи по ткани</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

3	Специальное рисование	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила композиционного и перспективного построения рисунка</li> <li>– принципы построения композиции в цвете</li> <li>– роль эскиза в создании одежды</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать линии прямые, ломаные, кривые, делить их на равные части</li> <li>– выполнять рисунки складок и драпировок простых и сложных форм</li> <li>– изображать фигуру человека в костюме</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками построения орнаментов</li> <li>– навыками выполнения эскизов моделей швейных изделий</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен
4	Технология швейных изделий	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила оформления чертежей и технической документации в соответствии с требованиями ЕСКД</li> <li>– назначение контрольных знаков и конструктивных линий</li> <li>– наименование деталей кроя изделия</li> <li>– наименование деталей кроя юбок и брюк</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подготавливать материалы к раскрою, выполнять раскладку лекал на ткани</li> <li>– исправлять дефекты пошива</li> <li>– производить раскладки лекал деталей одежды с целью экономного расхода ткани</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками соединения деталей кроя стежками временного назначения и методом скалывания</li> <li>– навыками влажно-тепловой обработки деталей</li> <li>– опытом работы на швейном оборудовании</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен
5	Художественная обработка материалов	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю художественной вышивки</li> <li>– технологию вышивки</li> <li>– технику выполнения</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		аппликации из ткани – основные приемы вязания крючком – технологию бисерной вышивки уметь: – выполнять и использовать в вышивке простейшие швы – вышивать простыми швами, крестом и гладью – организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом – читать узоры вязания схематически – выполнять основные приемы работы свободной и счетной бисерной вышивки владеть: – навыком выполнения вышивальных швов – навыками работы с инструментами – навыками подбора ниток, игл и ткани – навыками вязания крючком	
6	Учебная практика (Технологическая)	???	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Конструирование и моделирование швейных изделий		+								
2	Перспективные материалы и технологии				+						
3	Специальное рисование	+									
4	Технология швейных изделий			+							
5	Художественная обработка материалов				+						
6	Учебная практика (Технологическая)	+		+							

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Конструирование и моделирование	Тестирование. Реферат. Экзамен.

	швейных изделий	
2	Перспективные материалы и технологии	Тестирование. Реферат. Зачет.
3	Специальное рисование	Задания лабораторных занятий. Творческая работа. Бланковое тестирование. Экзамен.
4	Технология швейных изделий	Выполнение заданий лабораторных занятий. Самостоятельная работа по выполнению пооперационной обработки изделия. Тестирование. Аттестация с оценкой.
5	Художественная обработка материалов	Тестирование. Реферат. Аттестация с оценкой.
6	Учебная практика (Технологическая)	???