

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Искусство»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-7	способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения; – технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству;
- особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения; технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству;
- основные функции методической службы;
- основные средства методической помощи: консультирование (тематическое, оперативка, текущая), наставничество, методическое руководство, методическое обучение и др;
- требования к выполнению методических рекомендаций и методической разработки;

уметь

- проектировать и проводить уроки различных типов по изобразительному искусству; – планировать и проводить учебные занятия любого типа и по любой программе художественного образования; обоснованно отбирать рациональные методы и средства обучения ; управлять познавательной деятельностью обучающихся по предмету; осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения изобразительному искусству;
- проектировать и проводить элективные курсы различных типов по изобразительному искусству;
- определять методологические подходы в методической деятельности;
- выполнять обобщение педагогического опыта;
- проектировать методические материалы для поддержки образовательной программы;

владеть

- навыками проектирования основных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности

- школьников по основным программам художественного; навыками анализа и экспертизы средств обучения;
- навыками проектирования дополнительных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по дополнительным программам ; - навыками анализа и экспертизы средств обучения;
 - специфическими особенностями методической деятельности;
 - навыками оказания методической помощи;
 - навыками разработки образовательной программы.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p>Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет теоретические представления об организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ, представление о нормах, правилах взаимодействия, регулирующих образовательные отношения, о методах и средствах взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных задач</p>
2	<p>Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Демонстрирует теоретические знания определения норм, правил взаимодействия, регулирующих образовательные отношения. Способен характеризовать нормы и правила взаимодействия участников образовательных отношений, современные психолого-педагогические технологий взаимодействия участников образовательных отношений. Составляет проекты ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Использует методы и приемы управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений.</p>
3	<p>Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Демонстрирует самостоятельность при комплексном использовании методов и приемов управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений. Самостоятельно разрабатывает, подробно описывает проект комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы обучающихся. Способен представить полную характеристику проектам</p>

		ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.
--	--	--

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения; – технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству – особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и проводить уроки различных типов по изобразительному искусству; – планировать и проводить учебные занятия любого типа и по любой программе художественного образования; обоснованно отбирать рациональные методы и средства обучения ; управлять познавательной деятельностью обучающихся по предмету; осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения изобразительному 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и проводить элективные курсы различных типов по изобразительному искусству <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования основных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по основным программам художественного; навыками анализа и экспертизы средств обучения – навыками проектирования дополнительных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по дополнительным программам ; - навыками анализа и экспертизы средств обучения 	
2	Методическая деятельность в художественном образовании	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные функции методической службы – основные средства методической помощи: консультирование (тематическое, оперативка, текущая), наставничество, методическое руководство, методическое обучение и др – требования к выполнению методических рекомендаций и методической разработки <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять методологические подходы в методической деятельности – выполнять обобщение педагогического опыта – проектировать методические материалы для поддержки образовательной программы <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфическими особенностями методической деятельности – навыками оказания 	лекции, практические занятия, экзамен

		методической помощи – навыками разработки образовательной программы	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ		+								
2	Методическая деятельность в художественном образовании			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Проектирование технологических карт уроков с использованием различных методов обучения в соответствии с требованиями ФГОС. Разработка программы элективного курса по изобразительному искусству для общеобразовательной школы. Анализ методических разработок и элективных курсов.
2	Методическая деятельность в художественном образовании	Практико-ориентированный проект «Разработка педагогического теста по дисциплине». Мини-проект «Методическая разработка сценария». Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Разработка методических рекомендаций.