

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Искусство»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-2</b>	способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения; – технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству;
- особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения; технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству;
- основные функции методической службы;
- основные средства методической помощи: консультирование (тематическое, оперативка, текущая), наставничество, методическое руководство, методическое обучение и др;
- требования к выполнению методических рекомендаций и методической разработки;
- принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
- методы анализа педагогической действительности, сущность педагогического проектирования;
- технологии управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

#### **уметь**

- проектировать и проводить уроки различных типов по изобразительному искусству; – планировать и проводить учебные занятия любого типа и по любой программе художественного образования; обоснованно отбирать рациональные методы и средства обучения ; управлять познавательной деятельностью обучающихся по предмету; осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения изобразительному искусству;
- проектировать и проводить элективные курсы различных типов по изобразительному

искусству;

- определять методологические подходы в методической деятельности;
- выполнять обобщение педагогического опыта;
- проектировать методические материалы для поддержки образовательной программы;
- диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;
- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании;
- планировать этапы управления проектами, решать задачи конкретных этапов с учетом требований к научно-методическому обеспечению современного образовательного процесса;
- определять ключевые точки проекта, разрабатывать индикаторы выполнения проекта;

#### ***владеть***

- навыками проектирования основных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по основным программам художественного; навыками анализа и экспертизы средств обучения;
- навыками проектирования дополнительных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по дополнительным программам ; - навыками анализа и экспертизы средств обучения;
- специфическими особенностями методической деятельности;
- навыками оказания методической помощи;
- навыками разработки образовательной программы;
- основами методологии в области художественно-педагогических исследований;
- опытом выявления условий, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий при разработке проекта;
- опытом публичного представления и защиты результатов проекта.

#### **1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b><i>Пороговый (базовый) уровень</i></b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление об основных закономерностях, принципах построения и функционирования образовательных систем, о современных требованиях к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных и дополнительных образовательных программ способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ.
2	<b><i>Повышенный (продвинутый) уровень</i></b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание содержания примерной программы обучения предмету, способен определять основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения и умеет разрабатывать отдельные компоненты (целевой, пояснительная записка, планируемые результаты освоения, систему оценки планируемых образовательных результатов, содержательный,

		организационный, условия реализации) основных и дополнительных образовательных программ.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет опытом разработки отдельных компонентов основных (программы учебной дисциплины согласно профилю подготовки) и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, производит классифицирование образовательной системы и образовательных технологий. Самостоятельно осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения;</li> <li>– технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству</li> <li>– особенности технологий обучения изобразительному искусству; методические идеи ведущих специалистов в данной области; особенности и назначение электронных программно-методических и технологических средств обучения</li> <li>технологии, методы, приемы и средства обучения изобразительному искусству</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и проводить уроки различных типов по изобразительному искусству;</li> <li>– планировать и проводить учебные занятия любого типа и по любой программе художественного образования;</li> <li>обоснованно отбирать рациональные методы и средства</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>обучения ; управлять познавательной деятельностью обучающихся по предмету; осуществлять диагностику достигнутых результатов обучения изобразительному искусству</p> <p>– проектировать и проводить элективные курсы различных типов по изобразительному искусству</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками проектирования основных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по основным программам художественного; навыками анализа и экспертизы средств обучения</p> <p>– навыками проектирования дополнительных программ художественного образования в общеобразовательных учреждениях; – методами диагностики результатов обученности школьников по дополнительным программам ; - навыками анализа и экспертизы средств обучения</p>	
2	Методическая деятельность в художественном образовании	<p>знать:</p> <p>– основные функции методической службы</p> <p>– основные средства методической помощи: консультирование (тематическое, оперативка, текущая), наставничество, методическое руководство, методическое обучение и др</p> <p>– требования к выполнению методических рекомендаций и методической разработки</p> <p>уметь:</p> <p>– определять методологические подходы в методической деятельности</p> <p>– выполнять обобщение педагогического опыта</p> <p>– проектировать методические материалы для поддержки</p>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>образовательной программы</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфическими особенностями методической деятельности</li> <li>– навыками оказания методической помощи</li> <li>– навыками разработки образовательной программы</li> </ul>	
3	Производственная практика (преддипломная практика)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностировать проблему, на решение которой направлен проект</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами методологии в области художественно-педагогических исследований</li> </ul>	
4	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– диагностировать проблему, на решение которой направлен проект</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами методологии в области художественно-педагогических исследований</li> </ul>	
5	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы анализа педагогической действительности, сущность педагогического проектирования</li> <li>– технологии управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать различные контексты, в которых протекают</li> </ul>	

		<p>процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать этапы управления проектами, решать задачи конкретных этапов с учетом требований к научно-методическому обеспечению современного образовательного процесса</li> <li>– определять ключевые точки проекта, разрабатывать индикаторы выполнения проекта</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом выявления условий, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации</li> <li>– навыками учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; навыками отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий при разработке проекта</li> <li>– опытом публичного представления и защиты результатов проекта</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ		+										
2	Методическая деятельность в художественном образовании			+									
3	Производственная практика (преддипломная практика)				+								
4	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9				+								
5	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3		+										

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Проектирование основных и дополнительных образовательных программ	Проектирование технологических карт уроков с использованием различных методов обучения в соответствии с требованиями ФГОС. Разработка программы элективного курса по изобразительному искусству для общеобразовательной школы. Анализ методических разработок и элективных курсов.
2	Методическая деятельность в художественном образовании	Практико-ориентированный проект «Разработка педагогического теста по дисциплине». Мини-проект «Методическая разработка сценария». Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза. Разработка методических рекомендаций.
3	Производственная практика (преддипломная практика)	Представление основных характеристик исследования. Обоснование основных положений исследования.
4	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 9	Представление основных характеристик исследования. Обоснование основных положений исследования.
5	Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3	Анализ среды. Описание результатов проекта. План-график проекта. План мониторинга проекта. Защита проекта.