

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
Профили «История», «Обществознание»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-7	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные субъекты культуры;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- историю возникновения и развития музейного дела;
- ведущие музеи мира;
- структуру и принципы организации работы в музеях;
- основные принципы организации, хранения, обработки и поиска архивных документов;
- содержание ФГОС; методические приемы обучения истории; закономерности процесса обучения; - правила проектирования уроков по истории; - преемственные связи в обучении истории; содержание ФГОС; методические приемы обучения истории; закономерности процесса обучения; - правила проектирования уроков по истории; - преемственные связи в обучении истории; содержание ФГОС; методические приемы обучения истории; закономерности процесса обучения; - правила проектирования уроков по истории; - преемственные связи в обучении истории;
- содержание ФГОС; методические приемы обучения обществознанию; закономерности процесса обучения; - правила проектирования уроков по обществознанию; - преемственные связи в обучении обществознанию - правила проектирования уроков обществознанию; - преемственные связи в обучении истории и обществознанию;
- понятие археологии, её место среди исторических наук;
- характеристику отдельных археологических периодов и археологических культур, в том числе и на территории Нижнего Поволжья;
- структуру региональной сети музейных учреждений исторического профиля;
- общую классификацию музейных материалов;
- функции музея как социокультурного института;
- направления научно-исследовательской деятельности музея;

уметь

- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- классифицировать музеи;
- разрабатывать план музейной экспозиции;
- выстраивать план и этапы научно-исследовательской работы в архиве по заданной теме;
- применять систему научно-справочного аппарата (путеводители, описи, каталоги, обзоры документов и др.) для поиска архивных документов;
- проектировать процесс обучения истории: составлять тематическое планирование курса истории, технологическую карту урока истории; - проводить уроки истории; - анализировать уроки истории;
- проектировать процесс обучения обществознания: составлять тематическое планирование курса обществознания, технологическую карту урока обществознания; - проводить уроки; - анализировать уроки;
- выявлять и вскрывать культурный слой памятника, а также детали археологических объектов (сооружения, ямы и т.д.), расчищать и фиксировать обнаруженный археологический материал;
- применять простейшие навыки реставрации и консервации находок;
- классифицировать музеи по типу, виду и профилю;
- составлять описательную характеристику музейной экспозиции;
- анализировать и описывать музейные предметы;

владеть

- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов;
- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками научного описания музейного предмета;
- приемами архивной эвристики и обработки первичной документальной информации;
- навыками планирования и организации уроков, внеклассных мероприятий по предмету; - способностью к анализу и самоанализу; - способностью к анализу и самоанализу;
- понятийным аппаратом археологической науки;
- методикой теоретического и практического археологического исследования; общенаучными принципами и методами познания, а также специальными археологическими методами при анализе историко-археологической проблематики;
- понятийным аппаратом музееведения;
- методикой музееведческого исследования.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по	Имеет общие представления об опыте организации культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен по образцу разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

	ООП)	
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Способен определять потребности различных социальных групп и в соответствии с этим разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует глубокие знания основных положений разработки культурно-просветительских программ для обучающихся образовательных учреждений. Демонстрирует опыт выявления потребностей различных социальных групп и проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп. Предлагает несколько вариантов реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные субъекты культуры – основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока» – этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества – определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды – идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов – способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия 	
2	Музееведение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю возникновения и развития музейного дела – ведущие музеи мира – структуру и принципы организации работы в музеях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать музеи – разрабатывать план музейной экспозиции <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом дисциплины – навыками научного описания музейного предмета 	лекции, практические занятия, экзамен
3	Производственная практика (научно-исследовательская работа (архивная))	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы организации, хранения, обработки и поиска архивных документов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выстраивать план и этапы научно-исследовательской работы в архиве по заданной теме – применять систему научно-справочного аппарата (путеводители, описи, каталоги, обзоры документов и др.) для поиска архивных документов <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами архивной эвристики и обработки первичной документальной информации 	
4	Производственная практика (педагогическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание ФГОС; методические приемы обучения истории; закономерности процесса обучения; - правила проектирования уроков по истории; - преемственные связи в обучении истории; содержание 	

		<p>ФГОС; методические приемы обучения истории; закономерности процесса обучения; - правила проектирования уроков по истории; - преемственные связи в обучении истории; содержание ФГОС; методические приемы обучения истории; закономерности процесса обучения; - правила проектирования уроков по истории; - преемственные связи в обучении истории – содержание ФГОС; методические приемы обучения обществознанию; закономерности процесса обучения; - правила проектирования уроков по обществознанию; - преемственные связи в обучении обществознанию - правила проектирования уроков обществознанию; - преемственные связи в обучении истории и обществознанию</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать процесс обучения истории: составлять тематическое планирование курса истории, технологическую карту урока истории; - проводить уроки истории; - анализировать уроки истории – проектировать процесс обучения обществознания: составлять тематическое планирование курса обществознания, технологическую карту урока обществознания; - проводить уроки; - анализировать уроки <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования и организации уроков, внеклассных мероприятий по предмету; - способностью к анализу и самоанализу – навыками планирования и организации уроков, внеклассных мероприятий по предмету; - способностью к анализу и самоанализу 	
--	--	--	--

5	Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая))	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие археологии, её место среди исторических наук – характеристику отдельных археологических периодов и археологических культур, в том числе и на территории Нижнего Поволжья <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять и вскрывать культурный слой памятника, а также детали археологических объектов (сооружения, ямы и т.д.), расчищать и фиксировать обнаруженный археологический материал – применять простейшие навыки реставрации и консервации находок <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом археологической науки – методикой теоретического и практического археологического исследования; общенаучными принципами и методами познания, а также специальными археологическими методами при анализе историко-археологической проблематики 	
6	Учебная практика (ознакомительная) (музейная)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру региональной сети музейных учреждений исторического профиля – общую классификацию музейных материалов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать музеи по типу, виду и профилю – составлять описательную характеристику музейной экспозиции <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятийным аппаратом музееведения 	
7	Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная))	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – функции музея как социокультурного института – направления научно-исследовательской деятельности музея <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и описывать музейные предметы 	

		владеть: – понятийным аппаратом музееведения – методикой музееведческого исследования	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Культурология					+					
2	Музееведение	+									
3	Производственная практика (научно-исследовательская работа (архивная))				+						
4	Производственная практика (педагогическая)								+	+	
5	Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая))		+								
6	Учебная практика (ознакомительная) (музейная)	+									
7	Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная))	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Зачет.
2	Музееведение	Участие в работе практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Выполнение письменной проверочной работы.
3	Производственная практика (научно-исследовательская работа (архивная))	Ведение дневника проделанных работ. Заполнение таблицы по истории архивного дела и документальному наследию Волгоградской области. Подготовка исследовательского проекта по выбранной теме. Защита проекта и итоговое собеседование.
4	Производственная практика (педагогическая)	Рабочая программа по истории. Зачетный урок. Рабочая программа по обществознанию.

5	Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая))	Полевой дневник. Отчетная работа (эссе, индивидуальные задания и пр.).
6	Учебная практика (ознакомительная) (музейная)	Дневник. Отчетная работа.
7	Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная))	Дневник. Отчетная работа.