

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

|              |  |
|--------------|--|
| <b>ОПК-2</b> | способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации |
|--------------|--|

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;
- особенности проектирования и реализации дополнительных образовательных программ различных направлений;
- содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
- основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;

#### *уметь*

- отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;
- анализировать, корректировать и разрабатывать учебные программы в области общего и предпрофессионального образования;
- составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

#### *владеть*

- навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий;

- навыками реализации содержания программ общего и предпрофессионального художественного образования;
- навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
- опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

| № п/п | Уровни сформированности компетенции  | Основные признаки уровня  |
|-------|--|---|
| 1     | <b>Пороговый (базовый) уровень</b><br>(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)                                       | Имеет представление об основных закономерностях, принципах построения и функционирования образовательных систем, о современных требованиях к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных и дополнительных образовательных программ способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ.   |
| 2     | <b>Повышенный (продвинутой) уровень</b><br>(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)                               | Демонстрирует знание содержания примерной программы обучения предмету, способен определять основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения и умеет разрабатывать отдельные компоненты (целевой, пояснительная записка, планируемые результаты освоения, систему оценки планируемых образовательных результатов, содержательный, организационный, условия реализации) основных и дополнительных образовательных программ. |
| 3     | <b>Высокий (превосходный) уровень</b><br>(превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции) | Владеет опытом разработки отдельных компонентов основных (программы учебной дисциплины согласно профилю подготовки) и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, производит классифицирование образовательной системы и образовательных технологий. Самостоятельно осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения.   |

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

| № | Наименование учебных | Содержание образования в | Формы и |
|---|----------------------|--------------------------|---------|
|---|----------------------|--------------------------|---------|

| п/п | дисциплин и практик   | терминах «знать», «уметь», «владеть»  | методы                       |
|-----|---|---|------------------------------|
| 1   | Проектирование основных и дополнительных образовательных программ | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся</li> <li>– особенности проектирования и реализации дополнительных образовательных программ различных направлений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования</li> <li>– анализировать, корректировать и разрабатывать учебные программы в области общего и предпрофессионального образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий</li> <li>– навыками реализации содержания программ общего и предпрофессионального художественного образования</li> </ul> | лекции, практические занятия |
| 2   | Производственная практика (методическая) по Модулю 4              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности)</li> <li>– основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики</li> <li>– основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности)</li> <li>– инструментарий и методы контроля качества процесса и</li> </ul>   |                              |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>результатов музыкального образования</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия</li> <li>– создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся</li> <li>– проводить учебные занятия и оценивать их результаты</li> <li>– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса</li> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс</li> <li>– практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.)</li> <li>– опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

| № п/п | Наименование учебных дисциплин и практик                          | Курсы |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-------|---|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
|       |   | 1     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1     | Проектирование основных и дополнительных образовательных программ | +     |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2     | Производственная практика   |       | + |   |   |   |   |   |   |   |    |

|                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| (методическая) по Модулю 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование учебных дисциплин и практик</b>                   | <b>Оценочные средства и формы оценки</b>   |
|--------------|---|--|
| 1            | Проектирование основных и дополнительных образовательных программ | Участие в дискуссии. Устные ответы на занятиях.  |
| 2            | Производственная практика (методическая) по Модулю 4              | Составление индивидуального плана практики. Самооценка результатов педагогической практики. Письменный итоговый отчёт о результатах производственной практики. |