

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-5	способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные характеристики деловой коммуникации, особенности общения в деловой сфере; виды и специфику письменных текстов и устных выступлений коммуникантов; знать правила общения как при непосредственном контакте с собеседником, так и правила общения по телефону;
- закономерности построения текстов, в том числе и узкоспециальные тексты; требования к составлению делового письма, правила его написания; языковые средства, в особенности клише, и структуры, используемые при написании делового письма;
- правила ведения и поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке;
- особенности общения в деловой сфере; виды и особенности письменных текстов и устных выступлений;
- нормы делового общения, его базовые характеристики, специфику общения в деловой сфере; требования и правила профессиональной самопрезентации;
- теоретико-методологические основы психологии межкультурных коммуникаций;
- теории и модели межкультурных коммуникаций; типологизацию культур; особенности межкультурной вербальной и невербальной коммуникации; базовые национальные ценности русской культуры;
- стили межкультурного конфликтного взаимодействия и разрешения конфликтов в различных культурах, психологические механизмы адаптации в инокультурной среде;
- спектр новых сфер профессиональной деятельности;
- основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения;
- важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности;
- основные принципы формирования художественно-культурной среды;
- уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всемирную

- и отечественную историю, место человека в историческом процессе;
– содержание основных просветительских программ в области культуры и искусства;

уметь

- принимать участие в деловом общении на иностранном языке с целью решения определенных коммуникативных задач; организовывать на иностранном языке процесс делового общения посредством применения соответствующих коммуникативных стратегий и тактик; уметь входить и поддерживать процесс общения;
- вести на иностранном языке деловое общение с применением коммуникативно-эффективных стратегий и тактик; запрашивать информацию, объяснять свою позицию собеседнику;
- выстраивать на иностранном языке деловую коммуникацию через использование адекватных коммуникативных стратегий и тактик, осуществлять перевод с иностранного языка на русский текстовых фрагментов в рамках определенной профессиональной тематики;
- выступать с результатами проводимого научного исследования и поддерживать процесс коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке;
- выстраивать на иностранном языке процесс делового общения, осуществлять перевод с иностранного языка на русский и с русского на иностранный;
- анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- использовать модели и концепции межкультурных коммуникаций для анализа различных ситуаций межкультурного взаимодействия;
- соотносить профессиональные знания, полученные в рамках специализации с современной реальностью межкультурных отношений;
- применять новые методы исследования;
- реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности;
- осваивать новые сферы профессиональной деятельности;
- анализировать и критически оценивать различные современные методологические подходы к содержанию понятия «художественно-культурная среда»;
- получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;
- использовать возможности ИКТ и СМИ для решения культурно-просветительских задач;
- пользоваться фундаментальными исследованиями в области музыковедения;
- планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры и искусства;

владеть

- навыком ведения и поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке;
- навыком построения текстовых фрагментов на иностранном языке, переводить и реферировать специальную литературу, умением подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, навыком объяснения своей точки зрения;
- навыками устной речи в рамках профессиональной тематики; навыками устной и письменной иноязычной речи; навыками ответа на вопросы во время интервью при приеме на работу и беседы на профессиональную тему;
- навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создавать простой связный текст по знакомым или интересующим темам, адаптируя его для целевой аудитории;
- навыком поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке; навыком личностной и профессиональной самопрезентации на иностранном языке;
- навыками психологического анализа причин неудач и барьеров понимания в межкультурной коммуникации;
- технологиями духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

- способами организации конструктивного межкультурного взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности;
- конкретными методиками работы в области вокальной педагогики;
- методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;
- способами интеграции современных ИКТ и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
- навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет представление об основных закономерностях развития общества и роли культуры в развитии человечества. Демонстрирует знания основ межличностного делового общения на русском и иностранном языках, закономерностей и особенностей социально-исторического развития различных культур, межкультурного разнообразия общества.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Способен применять методику межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с использованием профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Демонстрирует умение адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание лингвокультурных особенностей поведения людей.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Демонстрирует понимание и умение толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, владение методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	знать: – основные характеристики деловой коммуникации,	лабораторные работы, экзамен

		<p>особенности общения в деловой сфере; виды и специфику письменных текстов и устных выступлений коммуникантов; знать правила общения как при непосредственном контакте с собеседником, так и правила общения по телефону</p> <ul style="list-style-type: none"> – закономерности построения текстов, в том числе и узкоспециальные тексты; требования к составлению делового письма, правила его написания; языковые средства, в особенности клише, и структуры, используемые при написании делового письма – правила ведения и поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке – особенности общения в деловой сфере; виды и особенности письменных текстов и устных выступлений – нормы делового общения, его базовые характеристики, специфику общения в деловой сфере; требования и правила профессиональной самопрезентации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в деловом общении на иностранном языке с целью решения определенных коммуникативных задач; организовывать на иностранном языке процесс делового общения посредством применения соответствующих коммуникативных стратегий и тактик; уметь входить и поддерживать процесс общения – вести на иностранном языке деловое общение с применением коммуникативно-эффективных стратегий и тактик; запрашивать информацию, объяснять свою позицию собеседнику – выстраивать на иностранном языке деловую коммуникацию через использование адекватных коммуникативных стратегий и тактик, осуществлять перевод с 	
--	--	---	--

		<p>иностранный язык на русский текстовых фрагментов в рамках определенной профессиональной тематики</p> <ul style="list-style-type: none"> – выступать с результатами проводимого научного исследования и поддерживать процесс коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке – выступать на иностранном языке процесс делового общения, осуществлять перевод с иностранного языка на русский и с русского на иностранный <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыком ведения и поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке – навыком построения текстовых фрагментов на иностранном языке, переводить и реферировать специальную литературу, умением подготавливать научные доклады и презентации на базе прочитанной специальной литературы, навыком объяснения своей точки зрения – навыками устной речи в рамках профессиональной тематики; навыками устной и письменной иноязычной речи; навыками ответа на вопросы во время интервью при приеме на работу и беседы на профессиональную тему – навыками обсуждения знакомой темы, делая важные замечания и отвечая на вопросы; создавать простой связный текст по знакомым или интересующим темам, адаптируя его для целевой аудитории – навыком поддержания коммуникации в рамках профессиональной тематики на иностранном языке; навыком личностной и профессиональной самопрезентации на иностранном языке 	
2	Психологические особенности коммуникации в разных культурах	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретико-методологические 	лекции, практические

		<p>основы психологии межкультурных коммуникаций – теории и модели межкультурных коммуникаций; типологизацию культур; особенности межкультурной вербальной и невербальной коммуникации; базовые национальные ценности русской культуры</p> <p>– стили межкультурного конфликтного взаимодействия и разрешения конфликтов в различных культурах, психологические механизмы адаптации в инокультурной среде</p> <p>уметь:</p> <p>– анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p> <p>– использовать модели и концепции межкультурных коммуникаций для анализа различных ситуаций межкультурного взаимодействия</p> <p>– соотносить профессиональные знания, полученные в рамках специализации с современной реальностью межкультурных отношений</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками психологического анализа причин неудач и барьеров понимания в межкультурной коммуникации</p> <p>– технологиями духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> <p>– способами организации конструктивного межкультурного взаимодействия с участниками образовательного процесса</p>	занятия
3	Анализ вокальных форм	<p>знать:</p> <p>– спектр новых сфер профессиональной деятельности</p> <p>– основные задачи, средства вокального исполнительства и методики его обеспечения</p> <p>уметь:</p> <p>– применять новые методы исследования</p>	лекции, практические занятия

		<ul style="list-style-type: none"> – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности – осваивать новые сферы профессиональной деятельности – анализировать и критически оценивать различные современные методологические подходы к содержанию понятия «художественно-культурная среда» <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опытом освоения новых сфер профессиональной деятельности – конкретными методиками работы в области вокальной педагогики 	
4	Вокальное искусство в контексте художественной культуры	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития – художественную ценность вокального репертуара, необходимого для осуществления профессиональной музыкально-педагогической и исполнительской деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников – использовать возможности ИКТ и СМИ для решения культурно-просветительских задач <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации – способами интеграции современных ИКТ и СМИ в процесс решения культурно-просветительских задач 	лекции, практические занятия, экзамен
5	История и теория вокального искусства и образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>сформировавшиеся в ходе исторического развития</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы формирования художественно-культурной среды <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников – осваивать новые сферы профессиональной деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации – способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс 	
6	Музыкальная историография	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уровни и исторические типы развития общества, их отличительные особенности, всемирную и отечественную историю, место человека в историческом процессе – содержание основных просветительских программ в области культуры и искусства <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться фундаментальными исследованиями в области музыкознания – планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры и искусства <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала – навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности 	лекции, практические занятия, экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

1	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	+									
2	Психологические особенности коммуникации в разных культурах	+									
3	Анализ вокальных форм		+								
4	Вокальное искусство в контексте художественной культуры		+								
5	История и теория вокального искусства и образования		+								
6	Музыкальная историография		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Работа на занятиях. СРС.
2	Психологические особенности коммуникации в разных культурах	Тест. Лабораторные занятия.
3	Анализ вокальных форм	Анализ вокальных произведений различных исторических периодов, форм и жанров (не менее 3-х). Систематизация вокально-технических трудностей в соответствии с художественными задачами произведения. Эссе "Логика работы над образом вокального сочинения". Аттестация с оценкой.
4	Вокальное искусство в контексте художественной культуры	Доклад с презентацией. Аннотирование вокальных произведений различных стилей и жанров (не менее 6). Аттестация с оценкой.
5	История и теория вокального искусства и образования	Посещение лекции. Посещение практических занятий. Составление списка специальной литературы (СРС). Составление примерного плана практической реализации художественно-исполнительских навыков (СРС). Подготовка ответов на вопросы (СРС). Зачет.
6	Музыкальная историография	Доклад. Аннотирование научной музыковедческой литературы. Составление историографических списков по музыкальным эпохам и стилям. Тестирование. Зачет.