

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика вокального искусства»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК-3	способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
-------------	--

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- общие формы организации деятельности коллектива;
- спектр новых сфер профессиональной деятельности;
- специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;

уметь

- учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;
- реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности;
- отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;

владеть

- способами управления командной работой в решении поставленных задач;
- навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;
- навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<i>Пороговый (базовый) уровень</i>	Знает основные теории межличностного и социального взаимодействия, методы и стили руководства

	(обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	коллективами для эффективной организации командной работы. Демонстрирует понимание основных научных категорий, соотносимых с организацией и руководством командной работы.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Выражает готовность к выработке командной стратегии, разработке плана групповых и организационных видов коммуникации при подготовке и выполнении проекта, к организации и управлению работой команды. Демонстрирует умение сформулировать задачи членам команды для достижения поставленной цели, разрабатывать командную стратегию.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет опыт участия в организации и управлении работой команды и способен принимать на себя ответственность, применения эффективных стилей руководства командой для достижения поставленной цели. Владеет навыками и приемами выработки командной стратегии, эффективной организации и управления коллективом для достижения поставленной цели, способен делегировать полномочия членам команды, организовать обсуждение разных идей и мнений. Владеет умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные виды коммуникации в команде для достижения поставленной цели.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Основы вокально-исполнительского мастерства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общие формы организации деятельности коллектива – спектр новых сфер профессиональной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег – реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами управления командной работой в решении поставленных задач – навыками интерпретации музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и 	лекции, практические занятия, экзамен

		эпохой	
2	Проектирование программ художественного образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий 	лекции, практические занятия, экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Основы вокально-исполнительского мастерства	+									
2	Проектирование программ художественного образования		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Основы вокально-исполнительского мастерства	Зачет. Анализ литературного текста (устно). Работа над развитием вокально-технических навыков (устно). Анализ стилистических особенностей (устно). Разучивание произведения фрагмента крупной формы (СРС). Разучивание произведения из вокального цикла (СРС). Разучивание произведения народно-песенного жанра (СРС).
2	Проектирование программ художественного образования	Участие в дискуссии. Устные ответы на занятиях. Зачет.