

# ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА) ПО МОДУЛЮ 9

## 1. Цели проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей магистерской работы, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу магистра.

## 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Практикум по реализации технологии вокального обучения», «Современные проблемы науки», «Анализ вокальных форм», «Ансамблевое искусство», «Вокальное искусство в контексте художественной культуры», «Класс сольного пения», «Методика вокального обучения», «Музыкальная историография», «Основы работы над ансамблевым репертуаром», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7».

## 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-3).

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### **знать**

- новые вокально-педагогические технологии воспитания и обучения;
- теоретические основы организации исследовательской деятельности в сфере образования;
- принципы построения этапов работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики музыкального образования;
- особенности педагогической деятельности;
- современные подходы в вокальном обучении, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся;
- пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;

### **уметь**

- использовать современные достижения науки;
- адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки в сфере образования к цели своего исследования;
- диагностировать проблему, на решение которой направлен проект;
- анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
- использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для

- выбора методов в педагогической деятельности;
- реализовывать поставленные задачи исследования;
  - применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся;
  - интерпретировать и представлять результаты научных исследований;

***владеть***

- различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
- навыками совершенствования собственной исследовательской деятельности;
- опытом решения конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения;
- методиками проведения экспериментальных исследований;
- методами, формами и средствами педагогической деятельности;
- способами реализации поставленных задач исследования;
- действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся;
- способами интерпретации и представления результатов научных исследований.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 2.8888888888889,  
общая продолжительность практики – 1.9259259259259 нед.,  
распределение по семестрам – 3 курс, зима.

#### **5. Краткое содержание практики**

Организационный этап.

Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений

Пропедевтический этап.

Выполнение индивидуальных заданий научно-исследовательского характера, предлагаемых научными руководителями

Активно-практический этап.

Проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области

Отчетно-аналитический этап.

Диагностика организации воспитательно-образовательного процесса в сфере вокального образования; разработка критериев оценки ожидаемых результатов эксперимента

#### **6. Разработчик**

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.