

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (МЕТОДИЧЕСКАЯ) ПО МОДУЛЮ 4

### 1. Цели проведения практики

Приобретение обучающимися в магистратуре навыков педагога-исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информационного материала с целью его использования в педагогической деятельности.

### 2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная практика (методическая) по Модулю 4» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методология и методы научного исследования», «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Технология развития вокально-педагогического мышления», «Класс сольного пения», «Основы работы над ансамблевым репертуаром», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Репертуар современного музыкального театра».

### 3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- готовность расширять художественный опыт в различных видах вокальной деятельности (ПК-1).

#### В результате прохождения практики обучающийся должен:

##### **знать**

- содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);
- основные исследовательские и практические методы вокальной педагогики;
- основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;

##### **уметь**

- составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;
- создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность обучающихся;
- проводить учебные занятия и оценивать их результаты;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

##### **владеть**

- навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий

(умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);  
– опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации.

#### **4. Объём и продолжительность практики**

количество зачётных единиц – 8.83333333333333,  
общая продолжительность практики – 5.88888888888889 нед.,  
распределение по семестрам – 2 курс, лето.

#### **5. Краткое содержание практики**

Ознакомительный этап.

Анализ планов и организации занятий по программам общего музыкального и дополнительного вокального образования детей в избранной области деятельности, разработка предложений по их совершенствованию; определение цели и задач

Практический этап.

Планирование и проведение вокальных занятий, наблюдение, анализ уроков по вокалу и вокальному ансамблю

Аналитический этап.

Обсуждение уроков с руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

#### **6. Разработчик**

Олейник Марина Алексеевна, профессор каф. Вокально-хорового и хореографического образования.